



## Italiano A1

**Sku:** 0474\_V2

**Horas:** 100

### OBJETIVOS

\*COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS ORALES BREVES, BIEN ESTRUCTURADOS, TRANSMITIDOS DE VIVA VOZ O POR MEDIOS TÉCNICOS (TELÉFONO, TELEVISIÓN, MEGAFONÍA, ETC.) \*ARTICULADOS A UNA VELOCIDAD LENTA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y SIEMPRE QUE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS SEAN BUENAS Y EL MENSAJE NO ESTÉ DISTORSIONADO \*ESTOS TEXTOS VERSARÁN SOBRE TEMAS HABITUALES, PREFERENTEMENTE EN LOS ÁMBITOS PERSONAL O PÚBLICO \*PRODUCIR TEXTOS ORALES BREVES, PRINCIPALMENTE EN COMUNICACIÓN CARA A CARA, PERO TAMBIÉN POR TELÉFONO U OTROS MEDIOS TÉCNICOS, EN UN REGISTRO NEUTRO, COMUNICARSE DE FORMA COMPRENSIBLE, AUNQUE RESULTEN EVIDENTES EL ACENTO EXTRANJERO, LAS PAUSAS Y LOS TITUBEOS Y SEA NECESARIA LA REPETICIÓN, LA PARÁFRASIS Y LA COOPERACIÓN DE LOS INTERLOCUTORES PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN \*COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS BREVES DE ESTRUCTURA SENCILLA Y CLARA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y CON VOCABULARIO EN SU MAYOR PARTE FRECUENTE \*ESCRIBIR TEXTOS BREVES Y DE ESTRUCTURA SENCILLA, EN UN REGISTRO NEUTRO O FORMAL SENCILLO, UTILIZANDO ADECUADAMENTE LOS RECURSOS DE COHESIÓN Y LAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS Y DE PUNTUACIÓN ESENCIALES \*ESTOS TEXTOS SE REFERIRÁN PRINCIPALMENTE AL ÁMBITO PERSONAL Y PÚBLICO,

### CONTENIDOS

**UD1. CIAO! COME STAI?** 1.1. INTRODUZIONE (INTRODUCCIÓN) 1.2. SALUTI (SALUDOS) 1.3. PRESENTARSI (PRESENTARSE) 1.4. COME STAI? (¿CÓMO ESTÁS?) 1.5. A DOMANI (HASTA MAÑANA) 1.6. MOMENTO GRAMMATICALE 1.7. PRONUNCIA E ORTOGRAFIA 1.8. PRODUZIONE SCRITTA PROGRESS PORTFOLIO **UD2. CHE BELLA FESTA!** 2.1. LA FESTA (LA FI ESTA) 2.2. ITALIANI FAMOSI (ITALIANOS FAMOSOS) 2.3. LE NAZIONALITÀ (LAS NACIONALIDADES) 2.4. LE PROFESSIONI (LAS PROFESIONES) 2.5. LE CARATTERISTICHE FI SICHE (LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS) 2.6. IL

NUMERO DI TELEFONO 2.7. MOMENTO GRAMMATICALE 2.8. PRONUNCIA 2.9. PRATICA PROGRESS PORTFOLIO **UD3. AL BAR** 3.1. DIALOGO AL BAR 3.2. VERBI 3.3. QUANTI (CUANTOS) 3.4. INFO LETTURA E COMPrensIONE 3.5. UN INCONTRO: 3.6. MOMENTO GRAMMATICALE 3.7. PRONUNCIA 3.8. SCRIVI PROGRESS PORTFOLIO **UD4. LÁLBERGO** 4.1. LA PRENOTAZIONE (LA RESERVA) 4.2. LA DATA (LA FECHA) 4.3. I NUMERI (3º PARTE: DA CENTO ALL'INFINITO) (LOS NÚMEROS, DESDE CIEN AL INFINITO) 4.4. ALBERGHI A FIRENZE (HOTELES EN FIRENZA) 4.5. UN PROBLEMA, TANTI PROBLEMI (UN PROBLEMA, MUCHOS PROBLEMAS) 4.6. COSA C'È E NON C'È NELL'HOTEL ASCOT? (¿QUÉ HAY Y QUÉ NO HAY EN EL HOTEL ASCOT?) 4.7. MOMENTO GRAMMATICALE (MOMENTO GRAMMATICAL) 4.8. COMPITO SCRITTO PROGRESS PORTFOLIO **UD5. COM'È LA TUA CASA?** 5.1. COM'È LA TUA CASA? (¿CÓMO ES TU CASA?) 5.2. ANNUNCI (ANUNCIOS) 5.3. L'ABITAZIONE E I SUOI AMBIENTI (LA VIVIENDA Y SUS HABITACIONES) 5.4. MANNAGGIA (MALDICIÓN) 5.5. I MOBILI (LOS MUEBLES) 5.6. MOMENTO GRAMMATICALE 5.7. PRONUNCIA 5.8. COMPITO SCRITTO (TAREA ESCRITA) PROGRESS PORTFOLIO **UD6. IN GIORNATA** 6.1. ALLA STAZIONE (EN LA ESTACIÓN) 6.2. L'ORA (LA HORA) 6.3. CHE C'È DI BELLO STASERA IN TV? 6.4. I GIORNI DELLA SETTIMANA 6.5. I VERBI ITALIANI 6.6. PRONUNCIA 6.7. COMPITO SCRITTO PROGRESS PORTFOLIO **UD7. FACCIOAMO SPESE** 7.1. AL TELEFONO 7.2. FARE PROPOSTE 7.3. I NEGOZI 7.4. DI POMERIGGIO 7.5. ALLA RINASCENTE 7.6. COMPrensIONE SCRITA E LESSICO 7.7. MOMENTO GRAMMATICALE 7.8. PRONUNCIA 7.9. COMPITO SCRITTO PROGRESS PORTFOLIO **UD8. RISTORANTE E RICETTE** 8.1. ALLA "VECCHIA GENOVA" 8.2. PRONOMI DIRETTI 8.3. LETTURA 8.4. MI PIACE / MI PIACCIONO 8.5. ANDATE IN CUCINA! 8.6. PRONUNCIA 8.7. INTONAZIONE 8.8. PRATICA SCRITTA PROGRESS PORTFOLIO **UD9. LA SPESA** 9.1. LA SPESA 9.2. FACCIOAMO SPESE! (¡HAGAMOS COMPRAS!) 9.3. LE QUANTITÀ 9.4. INTERAZIONE 9.5. MOMENTO GRAMMATICALE: LE PREPOSIZIONI 9.6. MOMENTO GRAMMATICALE: PRONOMI 9.7. PRONUNCIA 9.8. INTONAZIONE 9.9. REVISIONE 9.10. PRATICA SCRITTA PROGRESS PORTFOLIO **UD10. COME POSSO FARE PER ANDARE...?** 10.1. PER STRADA 10.2. DARE INDICAZIONI 10.3. DURATA 10.4. PRONOME CI 10.5. PIÙ INFORMAZIONI 10.6. MOMENTO GRAMMATICALE 10.7. SCUSA, SAI DIRMICI DOV'È...? 10.8. COMPITO SCRITTO 10.9. PRONUNCIA: LE DOPPIE PROGRESS PORTFOLIO **UD11. CHE BELLE VACANZE!** 11.1. CHE BELLE VACANZE 11.2. IL PASSATO 11.3. PARTICIPIO 11.4. PRODUZIONE SCRITTA 11.5. ESPRESSIONI TEMPORALI 11.6. PRONUNCIA PROGRESS PORTFOLIO **UD12. GOSSIP** 12.1. GOSSIP 12.2. PARTICIPI IRREGOLARI 12.3. ESPRESSIONI TEMPORALI 12.4. COMPrensIONE SCRITTA 12.5. PRODUZIONE SCRITTA 12.6. MOMENTO GRAMMATICALE PROGRESS PORTFOLIO **UD13. CHE BELLA FOTO!** 13.1. CHE BELLA FOTO! 13.2. TEMPI PASSATI 13.3. LA CONCORDANZA DEL PARTICIPIO 13.4. USO DEL PASSATO E DELL'IMPERFETTO 13.5. FARE COSE CONTEMPORANEAMENTE AL PASSATO 13.6. PRODUZIONE SCRITTA 13.7. PRONUNCIA PROGRESS PORTFOLIO **UD14. AFFARI DI FAMIGLIA** 14.1. IL COLORE VIOLA 14.2. I POSSESSIVI 14.3. LA FAMIGLIA 14.4. POSSESSIVI E FAMIGLIA 14.5. PRODUZIONE SCRITTA 14.6. DOMENICA AL MARE 14.7. COMPrensIONE SCRITTA 14.8. LE PARTI DEL CORPO 14.9. MOMENTO GRAMMATICALE PROGRESS PORTFOLIO **UD15. PROGETTI PER LE VACANZE** 15.1. PROGETTI PER LE VACANZE 15.2. FUTURO 15.3. PRODUZIONE SCRITTA 15.4. USO DEL FUTURO 15.5. IN BOCCA AL LUPO! 15.6. COMPrensIONE SCRITTA 15.7. -ISSIMO PROGRESS PORTFOLIO