



## Italiano A2

**Sku:** 0471\_V2

**Horas:** 100

**Formato:** HTML

## OBJETIVOS

Comprender el sentido general, los puntos principales e información de textos orales, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad normal, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado, estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público. producir textos orales, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, comprender el sentido, las partes e información de textos con un registro formal o neutro y vocabulario en su mayor parte frecuente, escribir textos en un registro neutro o formal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales, estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público,

## CONTENIDOS

**UD1. Prima unità: sono fi nite le vacanze!** 1.1. Sono fi nite le vacanze! 1.2. Esercizi 1.3. Produzione scritta 1.4. Volevo i pantaloni 1.5. Comprensione scritta 1.6. Gioco 1.7. Pronuncia e intonazione portfolio **UD2. Seconda unità: un incidente stradale** 2.1. Un incidente stradale 2.2. Imperativo formale 2.3. Interazione 2.4. L'imperativo informale 2.5. Comprensione scritta 2.6. Pronuncia e intonazione portfolio **UD3. Terza unità: al pronto soccorso** 3.1. Al pronto soccorso 3.2. Imperativo del tu + pronomi 3.3. Imperativo informale negativo (tu) 3.4. Ogni male ha il suo rimedio 3.5. Comprensione scritta 3.6. Compito scritto 3.7. Pronuncia e intonazione portfolio **UD4. Quarta unità: gli esami** 4.1. Gli esami 4.2. Comparativi 4.3. Comprensione orale 4.4. Compito scritto 4.5. Dimostrativi 4.6. Lettura e comprensione portfolio **UD5. Quinta unità: il concorso di cucina** 5.1. Comprensione e pronuncia 5.2. Ora tocca a te! 5.3. Futuro anteriore 5.4. Comprensione scritta 5.5. Produzione scritta 5.6. Pronome ne portfolio **UD6. Sesta unità: appuntamento per venerdì** 6.1. Comprensione e pronuncia 6.2. Produzione scritta 6.3. Altri usi del futuro 6.5.

Comprensione scritta 6.6. Produzione scritta 6.7. Pronome ci portfolio **UD7. Settima unità: la partenza** 7.1. Comprensione dell'ascolto e pronuncia 7.2. Correzione formale 7.3. Per scusarsi 7.4. Compito scritto 7.5. Comprensione scritta 7.6. Pronuncia e intonazione portfolio **U8. Ottava unità: viaggio a roma** 8.1. Il viaggio 8.2. Il condizionale composto 8.3. Certo, forse, non 8.4. Comparativi 8.5. Comparativi fra verbi 8.6. Comprensione e produzione scritta portfolio **UD9. Nona unità: come sarebbe stato bello** 9.1. Comprensione orale 9.2. Correzione formale 9.3. Aiutiamo dani! 9.4. Compito scritto 9.5. Comprensione scritta 9.6. Pronuncia e intonazione portfolio **UD10. Decima unità: il lavoro** 10.1. Il lavoro 10.2. Le opinioni 10.3. Comparativi particolari 10.4. I tempi 10.5. Il colloquio di lavoro 10.6. Comprensione scritta 10.7. Pronuncia e intonazione portfolio **UD11. Undicesima unità: mamma mia che bambini!** 11.1. Per cominciare 11.2. Momento grammaticale 11.3. I superlativi 11.4. Comprensione scritta 11.5. Compito scritto portfolio **UD12. Dodicesima unità: è possibile** 12.1. Per cominciare 12.2. Momento grammaticale 12.3. Compito scritto 12.4. Aver fatto 12.5. Pronomi impersonali 12.6. Comprensione scritta 12.7. Pronuncia e intonazione portfolio **UD13. Tredicesima unità: un treno che parta** 13.1. Un treno che parta 13.2. Momento grammaticale 13.3. Comprensione scritta 13.4. Pronuncia e intonazione portfolio **UD14. Quattordicesima unità: prima che sia tardi** 14.1. Prima che sia tardi 14.2. Momento gramaticale 14.3. Tocca a te 14.4. Correzione formale portfolio