



(COMM022PO) Diseño del montaje de escaparates

Sku: COMM022PO_V2

Horas: 100

OBJETIVOS

Desarrollar labores de diseño del montaje de un escaparate, atendiendo a los distintos segmentos de actividad económica, utilizando los programas de diseño más usados y presupuestar un montaje,

CONTENIDOS

TEMA 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA 1.1. DESARROLLO DEL TEMA
 TEMA 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE 2.1. INTRODUCCIÓN 2.2. FUNCIONALIDAD 2.3. ESTILO PROPIO 2.4. SIMPLICIDAD 2.5. CREATIVIDAD 2.6. UNIDAD 2.7. OPORTUNIDAD 2.8. ECONOMÍA 2.9. ADAPTACIÓN TEMA 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA 3.1. DESARROLLO DEL TEMA TEMA 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS 4.1. INTRODUCCIÓN 4.2. EQUILIBRIO Y SIMETRÍA. VOLUMEN Y PESO 4.3. EL PUNTO. LA LÍNEA. LA FORMA Y SU PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA 4.4. LA ARMONÍA 4.5. COMPOSICIONES TEMA 5. TIPOS DE ESCAPARATE 5.1. INTRODUCCIÓN 5.2. CLASIFICACIÓN DE LOS ESCAPARATES 5.2.1. SEGÚN SU UBICACIÓN 5.2.2. ATENDIENDO AL FONDO 5.2.3. SEGÚN LA NATURALEZA DE LOS ARTÍCULOS EXPUESTOS 5.2.4. SEGÚN SU FINALIDAD TEMA 6. EL COLOR 6.1. EL ESTUDIO DEL COLOR 6.2. LOS COLORES PRIMARIOS 6.3. PROPIEDADES DEL COLOR 6.4. EL CÍRCULO CROMÁTICO 6.5. COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS 6.6. COLORES NEUTROS 6.7. EL IMPACTO 6.8. LA SELECCIÓN DE LOS COLORES TEMA 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE 7.1. INTRODUCCIÓN 7.2. PLAN 7.3. OBJETIVOS 7.4. MEDIOS TEMA 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES 8.1. GENERALIDADES 8.2. CÓMO DISTRIBUIR EL ESPACIO TEMA 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE 9.1. EL PRESUPUESTO 9.2. MÉTODO TEMA 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA 10.1. HERRAMIENTAS EN EL ESCAPARATE 10.2. ELEMENTOS DE FIJACIÓN 10.3. MATERIALES DEL FONDO DEL ESCAPARATE 10.4. FORMA DE TRABAJAR TEMA 11. NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES 11.1. HERRAMIENTAS BÁSICAS DE CARPINTERÍA 11.2. ENSAMBLAJES TEMA 12. FORRADO DE BASTIDORES 12.1. DESARROLLO DEL TEMA TEMA 13. PINTURA 13.1. INTRODUCCIÓN 13.2. TIPOS DE

PINTURA 13.3. ACABADOS TEMA 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA 14.1. INTRODUCCIÓN 14.2. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN 14.3. TIPOS DE LUZ 14.4. INTENSIDAD LUMÍNICA 14.5. EL ESPACIO Y LA LUZ 14.6. EL COLOR DE LA LUZ TEMA 15. CREACIÓN DEL BOCETO 15.1. INTRODUCCIÓN 15.2. TAMAÑO DEL DIBUJO/TAMAÑO REAL OBJETO 15.3. EL ENCAJE 15.4. PRÁCTICA DEL DIBUJO TEMA 16. MAQUETACIÓN 16.1. INTRODUCCIÓN 16.2. INSTRUMENTOS Y MATERIALES 16.3. LA ESCALA DE REPRESENTACIÓN 16.4. REVESTIMIENTOS TEMA 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS 17.1. GENERALIDADES 17.2. RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE CARTELES 17.3. LA TIPOGRAFÍA 17.4. PROGRAMAS INFORMÁTICOS TEMA 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA 18.1. INTRODUCCIÓN 18.2. DATOS GENERALES DE LA ETIQUETA 18.3. ETIQUETADO ALIMENTARIO 18.4. ETIQUETADO DE PRODUCTOS TEXTILES 18.5. ETIQUETADO DEL CALZADO 18.6. ETIQUETADO DE LOS JUGUETES 18.7. ETIQUETA ECOLÓGICA 18.8. ETIQUETADO ENERGÉTICO 18.9. EL MARCADO CE 18. 10. EL PRECIO DE LOS SERVICIOS Y PRODUCTOS 18. 11. LEGISLACIÓN APLICABLE TEMA 19. SOPORTES Y EXPOSITORES 19.1. VARIEDAD DE SOPORTES 19.2. MOBILIARIO EXPOSITOR TEMA 20. EL MANIQUÍ 20.1. HISTORIA 20.2. TIPOS DE MANIQUÍES Y OTROS SOPORTES TEMA 21. LA IMAGEN EXTERIOR 21.1. INTRODUCCIÓN 21.2. LA COMPROBACIÓN DE LA FACHADA 21.3. RÓTULO DEL ESTABLECIMIENTO 21.4. LA ACERA TEMA 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO 22.1. ELECTRODOMÉSTICOS 22.2. TEXTIL 22.3. FARMACIA Y COSMÉTICA 22.4. FOTOGRAFÍA 22.5. ALIMENTACIÓN 22.6. CALZADO 22.7. JOYERÍA Y RELOJERÍA 22.8. FLORISTE