

FCOV02. Comunicación en lengua castellana - N3

Sku: FCOV02_V2

Horas: 200

OBJETIVOS

Comunicar ideas y opiniones en interacciones orales, sobre temas de actualidad, a partir de un esquema previamente elaborado y empleando diferentes recursos, explicando y argumentando activa y reflexivamente, utilizando adecuadamente la tonalidad y el lenguaje gestual y corporal, Demostrar un nivel de comprensión y uso de expresiones orales y textos escritos que le permitan el acceso al conocimiento, sintetizando y expresando informaciones contenidas en distintas fuentes previamente consultadas, identificando el tema principal y los secundarios, las relaciones entre ellos, la intención comunicativa y los diferentes puntos de vista expresados, indicando posibles incoherencias o ambigüedades de contenido y proporcionando una opinión personal, Crear comunicaciones escritas de diferente tipo (expositivo y argumentativo), utilizando un discurso propio y construyéndolas con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, Analizar e interpretar de forma crítica textos de diferente tipo (científico, periodístico, humanístico, técnico y literario), reconociendo sus elementos estructurales básicos y expresando con autonomía juicios fundamentados en argumentos sólidos,

CONTENIDOS

UD 1. Comunicación y lenguaje
- Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal: signos y códigos.
- Lenguaje. Funciones del lenguaje e intención comunicativa
- Contexto y situación comunicativa
- Variedades sociales de la lengua: nivel culto. estándar. popular. vulgar y lenguajes específicos.
- Principios y normas de la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales UD 2. Principios en el uso de la lengua castellana
- Estructura y niveles de la lengua: Nivel fónico. morfosintáctico y léxico-semántico Forma y significado de las palabras. Relaciones semánticas entre las palabras.
- Categorías gramaticales. tipos de sintagmas Sintagma nominal: núcleo y modificadores. Sustantivo. adjetivo y pronombres Sintagma preposicional Sintagma verbal: tipos de verbos. conjugaciones. usos verbales en el discurso. valor de las formas no personales y perífrasis verbales. Sintagma adverbial: función y clasificación de los adverbios
- Oración y funciones sintácticas: Sujeto Tipos de complementos (directo. indirecto. circunstancia; etc.)
- Tipos de oraciones: Simples Compuestas Yuxtaposición Coordinación: copulativas.

disyuntivas. distributivas. adversativas y explicativas. Subordinación sustantiva. Adjetiva y adverbial
- Procedimientos de cohesión textual: Repetición o recurrencia. identidad referencial. elipsis. deixis. progresión temática. Marcadores de adición. oposición. causalidad. localización espacial y temporal. ordenación u organización del discurso.
- Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita Arcaísmos y neologismos. Préstamos y extranjerismos Abreviaturas. siglas y acrónimos Sinónimos y antónimos Homónimos Palabras tabú y eufemismos
- Uso de las reglas de ortografía Aplicación de las principales reglas ortográficas. Utilización de los principios de acentuación Diptongos. triptongos e hiatos Manejo de los signos de puntuación (punto. coma. dos puntos. punto y coma. raya. paréntesis. comillas. signos de interrogación y exclamación. UD 3. Discursos orales y escritos
- Texto o discursos. Características.
- Modalidad del discurso según su estructura y composición Narrativos Descriptivos Expositivos Argumentativos Dialogados
- Tipos de discursos según las funciones del lenguaje: apelativos. fáticos. expresivos. poéticos. informativos. metalingüísticos
- Variedades del discurso según el contexto social y cultural: Textos de la vida cotidiana: narraciones o descripciones de experiencias. Textos propios de las ciencias: científico-técnicos. jurídico-administrativos. humanístico o ensayísticos. Textos literarios. poesía. novela o teatro. Textos de los medios de comunicación: periodísticos o publicitarios. Textos electrónicos: correo. chats. blogs. UD 4. Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones orales
- Análisis y comentarios críticos de producciones orales correspondientes a distintos ámbitos. (personal. profesional. socio-cultural) presentados a través de medios audiovisuales. Dialogadas: Conversación. entrevistas. coloquios. debates y tertulias Monologadas: narraciones. descripciones y exposiciones orales
- Análisis del lenguaje oral utilizado en los medios de comunicación: Registros del lenguaje en televisión. radio. cine. publicidad.
- Intervención en tertulias y debates sobre temas de actualidad social. política o cultural. Intercambio y contraste de opiniones. Planificación y estructuración previas. Uso del lenguaje adaptado al contexto e intención comunicativa. Combinación de recursos expresivos verbales y no verbales. Desarrollo de actitudes respetuosas. reflexivas y críticas. UD 5. Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones escritas
- Análisis de diferentes tipos de textos escritos: expositivos. narrativos. descriptivos. argumentativos o dialogados.
- Análisis y comentarios críticos de textos procedentes de diferentes contextos socio-culturales. apoyándose en resúmenes y esquemas: Científico-técnicos. jurídico-administrativos. humanístico o ensayísticos. Literarios. Medios de comunicación: (cartas al director. columnas de opinión. mensajes publicitarios).
- Composición de diferentes tipos de textos escritos. adaptándose a las características propias de cada género: Textos sobre la vida laboral y comunicación con instituciones (cartas de presentación. solicitudes. curriculum) Narraciones y descripciones de experiencias. hechos. ideas y sentimientos. Textos expositivos y argumentativos sobre la vida cotidiana. temas sociales culturales. laborales o de divulgación científica. Textos propios de los medios de comunicación (cartas al director. columnas de opinión. mensajes publicitarios). UD 6. Técnicas de búsqueda. tratamiento y presentación de la información

- Consulta de fuentes de diferentes fuentes de información impresas y digitales (libros. internet. CD-ROM. enciclopedias multimedia. etc.)
- Planificación. organización de materiales y elaboración formal de las producciones orales y escritas.
- Procedimientos de citación y referencias bibliográficas en textos escritos.
- Revisión y presentación de composiciones escritas propias utilizando las tecnologías de la información y comunicación.