



## Especificaciones de calidad en preimpresión

**Sku:** UF0250\_V2

**Horas:** 50

### OBJETIVOS

Definir criterios para la corrección ortotipográfica composición de textos y compaginación de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa Realizar los controles de los parámetros de la compaginación de manera que se aplique correctamente en la obra y en su posterior utilización de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa Analizar parámetros relativos a la creación y transferencia de imágenes textos maquetación pruebas y formas impresoras de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa Valorar la aplicación de un sistema de calidad y de gestión medioambiental a la fabricación del producto en preimpresión

### CONTENIDOS

Tema 1. Ortotipografía.

- 1.1. Idioma según regiones lingüísticas acentos
- 1.2. Símbolos/ signos de corrección
- 1.3. Tipos de letra/ fuentes
- 1.4. Cuerpos
- 1.5. Formatos: Página y caja
- 1.6. Estilos
- 1.7. Normas específicas de una obra

Tema 2. Colorimetría.

- 2.1. Naturaleza de la luz
- 2.2. Espacios de color
- 2.3. Coordenadas de color
- 2.4. Observador estándar
- 2.5. Modelos uniformes de color
- 2.6. Factores que afectan a la percepción del color
- 2.7. Medida del color. Densitómetros colorímetros espectrofotómetros
- 2.8. Modelos de percepción del color

## 2.9. Modelos de medida de la diferencia de color

### Tema 3. Gestión de la Calidad en el Proceso de Preimpresión.

#### 3.1. Generalidades de la calidad

#### 3.2. Control de calidad en el proceso de preimpresión

### Tema 4. Gestión del Color.

#### 4.1. El problema de la reproducción del color

#### 4.2. Componentes de los sistemas de gestión: perfiles y módulo de administración de color (cm)

#### 4.3. Sistemas de gestión comerciales

#### 4.4. El problema de los ajustes y los flujos de trabajo

#### 4.5. Fases de la implantación de un sistema de gestión del color: calibración caracterización obtención de perfiles utilización y verificación

#### 4.6. Criterios para la evaluación del funcionamiento de un sistema de gestión del color

#### 4.7. Normas sobre recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color

### Tema 5. Originales Digitales.

#### 5.1. Recomendaciones para el creador de originales

#### 5.2. Recomendaciones para la captura y tratamiento de la imagen

#### 5.3. Recomendaciones para la entrega transmisión y verificación de ficheros

#### 5.4. Software de verificación de archivos ("preflight")

#### 5.5. Recomendaciones para la pre-impresión

#### 5.6. Norma UNE

### Tema 6. Normativa Medioambiental.

#### 6.1. Gestión de residuos: características generales

#### 6.2. Gestión de los residuos inertes: papel cartón poliéster etc

#### 6.3. Gestión de residuos peligrosos

#### 6.4. Segregación de residuos

#### 6.5. Manipulación transporte almacenamiento y mantenimiento

#### 6.6. Orden y limpieza. Obligaciones

#### 6.7. Eliminación de residuos

#### 6.8. Gestores de residuos