



## Composición de pantallas y animación de fuentes para proyectos audiovisuales multimedia

---

**Sku:** UF1247\_V2

**Horas:** 40

### OBJETIVOS

Integrar las fuentes en las pantallas páginas niveles o diapositivas atendiendo a las características del proyecto interactivo multimedia Generar y sincronizar los movimientos de las fuentes en la pantalla ajustándolas a las especificaciones narrativas,

### CONTENIDOS

#### Tema 1. Fuentes tipográficas

- 1.1 Tipos de acciones.
- 1.2 Características comunicativas.
- 1.3 Partes de las fuentes.
- 1.4 Formatos de las fuentes.
- 1.5 «Kerning».
- 1.6 Tipografía.
- 1.7 Alineación.
- 1.8 Interlineado.
- 1.9 Tamaño.
- 1.10 Color.

#### Tema 2. Integración de textos en pantalla

- 2.1 Esquemas de composición.
- 2.2 Formatos de pantalla.
- 2.3 Utilización de imágenes de muestra.
- 2.4 Texto tipográfico frente a texto como gráfico.
- 2.5 Creación de plantillas de trabajo.
- 2.6 Definición de hojas de estilo.
- 2.7 Ficheros externos de configuración.
- 2.8 Optimización de las fuentes.

#### Tema 3. Sincronización de fuentes

- 3.1 Generación de rutas o guías de movimiento.
- 3.2 Ajustes temporales (Ritmo Duración y Comprensión lectora).

- 3.3 Software específico de animación tipográfica.
- 3.4 Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa.
- 3.5 Adaptación a la intencionalidad dramática del proyecto.
- 3.6 Generación de transiciones.
- 3.7 Animación tipográfica programada frente a animación manual.