



Arte final multimedia y e-book

Sku: UF1463_V2

Horas: 30

OBJETIVOS

Adaptar un arte final dado preparándolo para su distribución en soporte digital «off-line» y «on-line» Adaptar un arte final para su correcta salida e-book siguiendo los formatos admitidos por el soporte

CONTENIDOS

Tema 1. Creación y adaptación de Artes finales para soportes digitales

- 1.1 Adaptación de artes finales a soportes “on-line” o web.
- 1.2 Páginas web.
- 1.3 “Banners”.
- 1.4 Pdfs “online”.
- 1.5 Otros soportes.
- 1.6 Adaptación de artes finales a soportes “off-line”.
- 1.7 CD-ROMS / DVDS.
- 1.8 Dispositivos móviles.
- 1.9 Pruebas en soportes “on-line”.
- 1.10 Resoluciones.
- 1.11 Sistemas operativos.
- 1.12 Navegadores.
- 1.13 Pruebas en soportes “off-line”.
- 1.14 Resoluciones.
- 1.15 Sistemas de proyección.
- 1.16 Sistemas de reproducción: DVD o Reproductores multimedia.

Tema 2. Creación y adaptación de Artes finales para e-book

- 2.1 Creación de contenidos.
- 2.2 El formato PDF.
- 2.3 El formato Epub.
- 2.4 El formato XML.

2.5 Hojas de estilo CSS y XLS.

2.6 Conversores de formato.

2.7 Lectores de e-book.

2.8 Dispositivos en el mercado.

2.9 Resoluciones.

2.10 Pruebas en diferentes reproductores de e-book y PDAs con diferentes formatos de salida.