



## ARGG013PO. Photoshop avanzado.

**Sku:** 11475IN

**Horas:** 40

**Formato:** HTML 5

### OBJETIVOS

- Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

### CONTENIDOS

**1. Información de la imagen** 1.1 Introducción. 1.2 Modelos de color. 1.3 Modos de color. 1.4 Convertir entre modos. 1.5 La paleta Historia. 1.6 Datos en la imagen. **2. Canales y máscaras** 2.1 Introducción. 2.2 Trabajar con canales. 2.3 Canales de tintas planas. 2.4 Las máscaras. 2.5 Los canales alfa. 2.6 Máscara de texto. **3. Edición no destructiva** 3.1 Introducción. 3.2 Máscara de recorte. 3.3 Máscara de capa y vectoriales. 3.4 Capas de ajuste. 3.5 Capas de relleno. **4. Trabajando con capas** 4.1 Introducción. 4.2 Estilos de capa. 4.3 Trabajar con estilos 4.4 Grupos de capas 4.5 Crear composiciones. **5. Filtros I** 5.1 Introducción. 5.2 Los efectos de los filtros. 5.3 El comando Transición. 5.4 La galería de filtros. 5.5 Deformar la imagen. 5.6 Creación de motivos. 5.7 Aislar un objeto. **6. Filtros II** 6.1 Introducción. 6.2 El filtro Licuar. 6.3 Interpretar y pixelar. 6.4 Filtros enfocar y desenfocar. 6.5 Otros filtros. 6.6 Plugins. **7. Ajustar el color** 7.1 Introducción. 7.2 Calibrar los dispositivos. 7.3 Gestión de color. 7.4 Perfil de color de una imagen. **8 Obtener imágenes** 8.1 Introducción. 8.2 Escanear imágenes. 8.3 Filtrar la captura. 8.4 La cámara digital. 8.5 Parámetros de impresión. **9. Automatizar tareas** 9.1 Introducción. 9.2 Grabar y ejecutar acciones. 9.3 Editar la acción. 9.4 El comando Lote. 9.5 Utilizar droplets. 9.6 Comandos Automatizar. **10. Efectos especiales I** 10.1 Introducción. 10.2 Reflejar imágenes. 10.3 Transparencia de cristales. 10.4 Fuego y humo. 10.5 Gotas de agua. **11. Efectos especiales II** 11.1 Introducción. 11.2 Crear texturas. 11.3 Botones transparentes. 11.4 Diseñar objetos. 11.5 Ambientes. **12. Efectos especiales III** 12.1 Introducción. 12.2 Envejecer una imagen. 12.3 Convertir en dibujo. 12.4 Convertir en acuarela. 12.5 Efecto de lluvia 12.6 Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes. **13. Efectos especiales IV** 13.1 Introducción. 13.2 Alinear y fusionar capas automáticamente 13.3 Crear panorámicas 13.4 Escala según el contenido 13.5 Imágenes HDR **14. Diseño de páginas web** 14.1

Introducción. 14.2 Preparar Photoshop. 14.3 Comando Zoomify. 14.4 Galería de fotografías Web. **15. Sectores en Páginas Web** 15.1 Introducción. 15.2 La herramienta Sector. 15.3 Propiedades de los sectores. 15.4 Guardar la tabla de imagen. **16. Optimizar imágenes para la Web** 16.1 Introducción. 16.2 Optimizar imágenes GIF. 16.3 Transparencia en GIF. 16.4 Optimizar el formato JPEG. 16.5 Simulación de transparencia en JPEG 16.6 Optimizar el tamaño. 16.7 Formatos WBMP y PNG. **17. Crear animaciones** 17.1 Introducción. 17.2 Animación sencilla. 17.3 Trabajar con capas. 17.4 Eliminación del fotograma. 17.5 Guardar la animación. **18. Trabajar con vídeo** 18.1 Introducción. 18.2 Modo de línea de tiempo en el panel Animación. 18.3 Capas de vídeo. 18.4 Animaciones cuadro a cuadro. 18.5 Clonar en capas de vídeo. 18.6 Utilizar imágenes principales. **19. Objetos 3D** 19.1 Introducción. 19.2 Crear objetos 3D. 19.3 Trabajar con el panel 3D. 19.4 Dibujo en modelos 3D