



Tanatopraxia 4. Tanatoestética

Sku: 60197IN

Horas: 30

OBJETIVOS

- Reconocer la documentación que debe acompañar al cadáver proporcionando información sobre su identidad, causa y circunstancias de la muerte que permitan definir los trabajos estéticos que deben realizarse.
- Identificar los recursos materiales, concretando los que están definidos en los procedimientos de trabajo, para la aplicación de técnicas y cuidados estéticos sobre el cadáver.
- Explicar el proceso de la limpieza y aseo del cuerpo, retirando apósitos o elementos que no sean los naturales del cadáver.
- Describir las técnicas para vestir, amortajar o colocar un hábito, de modo que se movilice al cadáver con ergonomía.
- Detallar técnicas estéticas, de aplicación de maquillajes, dependiendo del estado previo y del aspecto a conseguir.
- Describir los residuos generados en la aplicación de cuidados estéticos en cadáveres y la gestión para su eliminación según la normativa vigente.

CONTENIDOS

Presentación del cadáver

- Introducción
- Recogida y recepción del cadáver
- Colocación del cadáver
- Trabajo con el cadáver
- Hidratación de tejidos, masajes y eliminación de livideces
- Ruptura de rigidez
- Técnicas de vestido y amortajado del cadáver
- Posición del cadáver (casos especiales)
- Situaciones y casos especiales
- Materiales, útiles y equipos
- Gestión de residuos
- Resumen

Tanatoestética

- Introducción
- El color y sus atributos
- Teoría del color. El círculo cromático
- Centros de interés estéticos del rostro
- Técnicas de maquillaje para cadáver
- Técnicas de camuflaje cosmético
- Técnicas básicas de restauración menor
- Materiales, útiles y productos. Procedimientos y técnicas de utilización de los diferentes productos
- Gestión de residuos derivados de la aplicación de técnicas de tanatoestética
- Resumen

Exposición del cadáver

- Introducción
- Enferetrado del cadáver
- Condiciones de exposición ambientales
- Condiciones no ambientales del cadáver
- Lugares de exposición del cadáver
- Resumen