



# LA EXPRESIÓN MUSICAL COMO ELEMENTO INTEGRADOR Y GLOBALIZADOR

**Sku:** 3533EC

**Horas:** 10

## OBJETIVOS

Analizar la expresión musical como elemento integrador y globalizador; principios básicos de intervención. Conocer las técnicas de sensibilización; estimulación y respuesta. Ver la importancia de el cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

## CONTENIDOS

1.LA EXPRESIÓN MUSICAL COMO ELEMENTO INTEGRADOR Y GLOBALIZADOR  
2.PRINCIPIOS BÁSICOS DE INTERVENCIÓN 3.LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL ÁMBITO DE LAS DISCAPACIDADES AUDITIVAS 4.TÉCNICAS DE SENSIBILIZACIÓN VIBRÁTIL 5.ESTIMULACIÓN Y RESPUESTA 5.1.ENTRENAMIENTO AUDITIVO 6.APORTACIONES INTERDISCIPLINARES PARA TRABAJAR LAS DESIGUALDADES EDUCATIVAS PARTIENDO DE LA ACTIVIDAD MUSICAL 7.EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO COMO MEDIOS DE EXPRESIÓN MUSICAL 8.LA RELAJACIÓN: TÉCNICAS NECESARIAS PARA LA ACTIVIDAD MUSICAL, VOCAL, INSTRUMENTAL Y DE MOVIMIENTO 8.1.LA RELAJACIÓN EN LA ACTIVIDAD MUSICAL 8.2.LA RELAJACIÓN EN LA ACTIVIDAD VOCAL 8.3.LA RELAJACIÓN EN LA ACTIVIDAD INSTRUMENTAL 8.4.LA RELAJACIÓN EN ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO 9.LA DANZA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL