



## ARGG019PO. Maquetación digital con Adobe Indesign.

**Sku:** 18756IN

**Horas:** 88

### OBJETIVOS

- Caracterizar y delimitar la normativa vinculada a procesos de facturación electrónica o e-factura, los formatos, así como las aplicaciones utilizadas para su ejecución.
- Conocer el concepto de autoedición y qué lugar ocupa *InDesign* en la historia de este sistema, así como aprender los usos habituales de este programa y su espacio de trabajo.
- Conocer los diferentes tipos de documento que pueden crearse con *InDesign*, así como sus características principales y aprender a crearlos.
- Conocer la naturaleza de los objetos en *InDesign* y las herramientas que tiene el programa para crearlos y manipularlos.
- Conocer las funciones y características de las páginas maestras en *InDesign* y aprender a utilizarlas en nuestras maquetas.
- Conocer el funcionamiento de los marcos de texto en *InDesign* y aprender a crearlos y editarlos para aprovechar todas sus capacidades.
- Conocer las características que afectan al texto de nuestras maquetas y aprender cómo modificarlas con las herramientas de que dispone *InDesign*.
- Conocer las características de la estructura de párrafo y cómo construirlos adecuadamente en *InDesign* utilizando las herramientas disponibles para ello.
- Conocer el funcionamiento de los estilos, aprender a crearlos y utilizarlos para dar formato a los elementos correspondientes de una maqueta en *InDesign*.
- Aprender a integrar y ajustar imágenes en nuestras maquetas de *InDesign*.
- Conocer las herramientas de *InDesign* orientadas al tratamiento de imágenes para integrarlas mejor en la composición y dotar de mayor atractivo al componente gráfico.
- Conocer el funcionamiento de las tablas y cómo crearlas y editarlas en *InDesign*.
- Conocer algunas herramientas de *InDesign* que nos permiten optimizar nuestro trabajo o crear composiciones más complejas.
- Aprender a utilizar las herramientas disponibles de *InDesign* para mantener el control de la composición.
- Aprender a generar automáticamente las tablas de contenido de los documentos en *InDesign*, así como otros tipos de índice.

- Conocer la forma de crear libros a partir de varios documentos de *InDesign*.
- Conocer las características del color y cómo utilizarlo a través de las herramientas de *InDesign*.
- Conocer las opciones que ofrece *InDesign* para la creación de archivos PDF, tanto para su impresión como para su lectura directa en pantallas.
- Conocer las opciones de configuración para generar versiones impresas a partir de documentos de *InDesign*

## CONTENIDOS

**UD.1 Introducción a InDesign** Autoedición Adobe InDesign **UD.2 Crear documentos** Nuevo documento **UD.3 Trabajar con objetos** Objetos Modificar propiedades del objeto Organizar objetos **UD.4 Páginas maestras** Páginas maestras Aplicar páginas maestras a páginas **UD.5 Marcos de texto** Creación de marcos de texto Propiedades de marco Ajustes de marco de texto **UD.6 Trabajo con texto** Tipografía Propiedades de carácter **UD.7 Trabajo con texto (II)** El párrafo Propiedades de párrafo **UD.8 Estilos y otras herramientas** Trabajar con estilos Otras herramientas: buscador **UD.9 Incorporar imágenes** Colocar imágenes Ajustar y gestionar imágenes **UD.10 Más sobre imágenes** Siluetas y formas Efectos **UD.11 Trabajo con tablas** Crear tablas Modificar y formatear tablas **UD.12 Composiciones especiales** Composiciones especiales con texto Trabajar con capas **UD.13 Control de la composición** Reglas y guías Cuadrículas **UD.14 Tablas de contenido e índice** Tabla de contenido Índices **UD.15 Libros** Trabajar con libros **UD.16 Trabajo avanzado con color** Herramientas de gestión de color **UD.17 Crear archivos PDF** Elementos interactivos Exportación **UD. 18 Imprimir** Enviar a dispositivo de impresión Creación de PDF para impresión