



# Hablar en Público.

**Sku:** PA8538

**Horas:** 25

## OBJETIVOS

- Diferenciar la esencia entre hablar por hablar y hablar para decir algo.
- Aprender a construir mensajes eficaces.
- Analizar la estructura base de un discurso para hablar bien en público.
- Perfeccionar nuestro discurso a través de la generación de estímulos de atención.
- Conseguir la atención del público.
- Profundizar en la elaboración de un discurso eficaz.
- Concienciar de la necesidad de ensayar el discurso.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1. Introducción a la competencia de hablar en público

1. Primera regla: por qué
  1. Introducción
  2. Hablar por hablar. Lo que no hay que hacer
  3. Hablar para decir algo. Lo que sí hay que hacer
2. El tema y tu porqué
3. Del tema al mensaje
  1. Introducción
  2. La fuerza de la repetición
  3. ¿Cómo hacer un mensaje que tenga éxito?
4. La estructura básica
  1. Introducción
  2. La presentación básica
  3. El nudo básico: la técnica del 1, 2, 3
  4. El desenlace básico

### UNIDAD 2. Competencia técnica de hablar en público

1. Generando atención
  1. Introducción
  2. Los sistemas de atención
  3. El poder de las preguntas
  4. El poder de las alternativas
  5. El poder de los datos
  6. El poder de las anécdotas
  7. El poder de la imaginación
  8. Variando estímulos de atención
2. Los filtros de la percepción
  1. Las creencias
  2. Las emociones
  3. Los metaprogramas
  4. Sobre los filtros
3. Las barreras al entendimiento
  1. Barreras a la credibilidad
  2. Barreras de identidad
4. Estructura: una presentación eficaz
5. Estructura: estrategias para el nudo
  1. Introducción
  2. Las tres preguntas
  3. La línea temporal
  4. Los tres pasos de la persuasión
  5. El viaje del héroe
  6. El acrónimo
6. Estructura: un final eficaz
  1. Introducción
  2. Las tres repeticiones
  3. La cita final
  4. La secuencia emocional
7. Efectos de primacía y recencia
8. El ensayo
  1. El ensayo general
  2. El ensayo de la voz
  3. El ensayo de los movimientos
9. El momento de hablar en público
  1. Introducción
  2. Dominar el espacio
  3. Calentar antes de hablar
  4. Rituales de iniciación