



# IMST016PO. Adobe Photoshop CS6

**Sku:** IMST016PO\_V2

**Horas:** 50

## OBJETIVOS

Adquirir las habilidades específicas para la edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CS6, así como experimentar con las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

## CONTENIDOS

### **Unidad 1. PRIMEROS PASOS, ABRIR Y GUARDAR IMÁGENES Y ESPACIO DE TRABAJO**

- 1.1. Las imágenes.
- 1.2. Tipos de imágenes.
- 1.3. Partes principales.
- 1.4. Salir de Photoshop.
- 1.5. Abrir imágenes.
- 1.6. Mapa de bits o vectorial.
- 1.7. Creación de imágenes.
- 1.8. Guardar imágenes.

### **Unidad 2. MOVIMIENTO, LÁPIZ, PINCEL Y SELECCIONAR**

- 2.1. La herramienta Lápiz.
- 2.2. El modo de color.
- 2.3. El Selector de color.
- 2.4. La herramienta Cuentagotas.
- 2.5. La herramienta Pincel.
- 2.6. Pinceles ya creados.
- 2.7. Configurar un pincel.

2.8. Los modos de fusión

### **Unidad 3. CAPAS, RELLENAR COLOR, DIBUJAR CON TRAZADOS**

3.1. Visualizar las capas.

3.2. Orden de apilamiento.

3.3. Utilización de las capas.

3.4. Copiar y pegar.

3.5. Combinar y acoplar.

3.5.1. Herramientas de dibujo.

3.5.2. Rellenar píxeles.

3.5.3. Capas de forma.

3.5.4. Las herramientas de Pluma.

3.5.5. Trazados.

3.5.6. Duplicar trazados.

### **Unidad 4. AJUSTAR COLOR, RETOCAR IMÁGENES Y TEXTO EN LAS IMÁGENES**

4.1. Luces y sombras.

4.2. Equilibrando los colores.

4.3. Cambiar los colores.

4.4. Ajuste global.

4.5. Brillo y contraste.

4.6. Efectos en el color.

4.7. Dibujando con precisión.

4.8. Escala y rotación.

4.9. Sesgar, voltear y distorsionar.

4.10. Herramientas de retoque.

4.11. Corregir la imagen.

4.12. Corregir ojos rojos y sustituir colores.

### **Unidad 5. IMPRIMIR IMAGEN, HERRAMIENTAS AVANZADAS E INFORMACIÓN DE LA IMAGEN**

5.1. Ajustes de impresión.

5.2. Parámetros avanzados de impresión.

5.3. Impresión.

5.4. Modelos de color.

5.5. Modos de color.

5.6. Convertir entre modos.

- 5.7. El panel Historia.
- 5.8. Datos en la imagen.

## **Unidad 6. TRABAJANDO CON CAPAS, FILTROS Y AJUSTE DE COLOR**

- 6.1. Visualizar las capas.
- 6.2. Orden de apilamiento.
- 6.3. Utilización de las capas.
- 6.4. Copiar y pegar.
- 6.5. Combinar y acoplar.
- 6.6. Crear composiciones.
- 6.7. Los efectos de los filtros.
- 6.8. El comando Transición.
- 6.9. La Galería de filtros.
- 6.10. Deformar la imagen.
- 6.11. Creación de motivos.
- 6.12. Aislar un objeto.

## **Unidad 7. EFECTOS ESPECIALES**

- 7.1. Reflejar imágenes.
- 7.2. Transparencia de cristales.
- 7.3. Fuego y humo.
- 7.4. Gotas de agua.
- 7.5. Crear texturas.
- 7.6. Botones transparentes.
- 7.7. Diseñar objetos.
- 7.8. Ambientes.

## **Unidad 8. DISEÑO DE PÁGINAS WEB Y OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES PARA WEB**

- 8.1. Introducción.
- 8.2. Preparar Photoshop.
- 8.3. Comando Zoomify.
- 8.4. Galería de fotografías Web.
- 8.5. Optimizar el formato GIF.
- 8.6. Transparencia en GIF.
- 8.7. Optimizar el formato JPEG.
- 8.8. Simulación de transparencia en JPEG.

8.9. Optimizar el tamaño.

8.10. Formatos WBMP y PNG.