

IMST016PO. Adobe Photoshop CS6

Sku: IMST016PO_V2

Horas: 50

OBJETIVOS

Adquirir las habilidades específicas para la edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CS6, así como experimentar con las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

CONTENIDOS

Unidad 1. PRIMEROS PASOS, ABRIR Y GUARDAR IMÁGENES Y ESPACIO DE TRABAJO

1.1. Las imágenes.

1.2. Tipos de imágenes.

1.3. Partes principales.

1.4. Salir de Photoshop.

1.5. Abrir imágenes.

1.6. Mapa de bits o vectorial.

1.7. Creación de imágenes.

1.8. Guardar imágenes.

Unidad 2. MOVIMIENTO, LÁPIZ, PINCEL Y SELECCIONAR

2.1. La herramienta Lápiz.

2.2. El modo de color.

2.3. El Selector de color.

2.4. La herramienta Cuentagotas.

2.5. La herramienta Pincel.

2.6. Pinceles ya creados.

2.7. Configurar un pincel.

2.8. Los modos de fusión

Unidad 3. CAPAS, RELLENAR COLOR, DIBUJAR CON TRAZADOS

3.1. Visualizar las capas.

3.2. Orden de apilamiento.

3.3. Utilización de las capas.

3.4. Copiar y pegar.

3.5. Combinar y acoplar.

3.5.1. Herramientas de dibujo.

3.5.2. Rellenar píxeles.

3.5.3. Capas de forma.

3.5.4. Las herramientas de Pluma.

3.5.5. Trazados.

3.5.6. Duplicar trazados.

Unidad 4. AJUSTAR COLOR, RETOCAR IMÁGENES Y TEXTO EN LAS IMÁGENES

4.1. Luces y sombras.

4.2. Equilibrando los colores.

4.3. Cambiar los colores.

4.4. Ajuste global.

4.5. Brillo y contraste.

4.6. Efectos en el color.

4.7. Dibujando con precisión.

4.8. Escala y rotación.

4.9. Sesgar, voltear y distorsionar.

4.10. Herramientas de retoque.

4.11. Corregir la imagen.

4.12. Corregir ojos rojos y sustituir colores.

Unidad 5. IMPRIMIR IMAGEN, HERRAMIENTAS AVANZADAS E INFORMACIÓN DE LA IMAGEN

5.1. Ajustes de impresión.

5.2. Parámetros avanzados de impresión.

5.3. Impresión.

5.4. Modelos de color.

5.5. Modos de color.

5.6. Convertir entre modos.

5.7. El panel Historia.

5.8. Datos en la imagen.

Unidad 6. TRABAJANDO CON CAPAS, FILTROS Y AJUSTE DE COLOR

6.1. Visualizar las capas.

6.2. Orden de apilamiento.

6.3. Utilización de las capas.

6.4. Copiar y pegar.

6.5. Combinar y acoplar.

6.6. Crear composiciones.

6.7. Los efectos de los filtros.

6.8. El comando Transición.

6.9. La Galería de filtros.

6.10. Deformar la imagen.

6.11. Creación de motivos.

6.12. Aislar un objeto.

Unidad 7. EFECTOS ESPECIALES

7.1. Reflejar imágenes.

7.2. Transparencia de cristales.

7.3. Fuego y humo.

7.4. Gotas de agua.

7.5. Crear texturas.

7.6. Botones transparentes.

7.7. Diseñar objetos.

7.8. Ambientes.

Unidad 8. DISEÑO DE PÁGINAS WEB Y OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES PARA WEB

8.1. Introducción.

8.2. Preparar Photoshop.

8.3. Comando Zoomify.

8.4. Galería de fotografías Web.

8.5. Optimizar el formato GIF.

8.6. Transparencia en GIF.

8.7. Optimizar el formato JPEG.

8.8. Simulación de transparencia en JPEG.

8.9. Optimizar el tamaño.

8.10. Formatos WBMP y PNG.