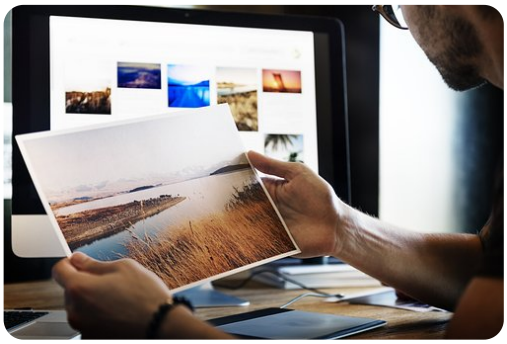

ARGG013PO. Photoshop avanzado

Sku: PDARGG013PO

Horas: 40

Formato: HTML

OBJETIVOS

? Objetivos Generales • Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen. ? Objetivos Específicos • Aprender los modos de color para utilizarlos en nuestros proyectos. • Manipular correctamente los canales y las máscaras para seleccionar o proteger áreas de nuestras imágenes. • Utilizar la edición no destructiva en nuestros proyectos. • Manejar las capas y las composiciones de capas para mantener organizado un proyecto. • Hacer uso de los filtros de Photoshop. • Manejar correctamente los filtros de Photoshop. • Comprender el funcionamiento de los perfiles de color y su importancia en el proceso productivo. • Calibrar y afinar nuestros dispositivos para su uso correcto. • Escanear y preprocesar las imágenes tras el mismo para prepararlas para la edición. • Manejar la automatización de tareas para realizar tareas repetitivas de manera eficiente. • Utilizar la herramienta de manera conjunta para conseguir realizar efectos especiales en nuestras imágenes. • Manejar correctamente los filtros de Photoshop. • Aprender a utilizar las herramientas de Photoshop de manera conjunta para crear efectos especiales. • Utilizar correctamente las herramientas de Photoshop para ayudarnos en el diseño de elementos para la web. • Comprender el funcionamiento de las imágenes HDR y como se componen para formar mejores instantáneas. • Crear texturas y utilizarlas para su manejo en los efectos especiales. • Manejar correctamente los filtros de Photoshop. • Aprender a utilizar las herramientas de Photoshop de manera conjunta para crear efectos especiales. • Utilizar correctamente las herramientas de Photoshop para ayudarnos en el diseño de elementos para la web. • Comprender el funcionamiento de las imágenes HDR y como se componen para formar mejores instantáneas. • Crear texturas y utilizarlas para su manejo en los efectos especiales.

CONTENIDOS

Unidad 1: Información de la imagen, canales y máscaras, edición no destructiva, trabajando con capas y filtros I • Información de la imagen. o Modelos de color. o Modos de color. o Convertir entre modos. o La paleta de Historia. **• Datos en la imagen. • Canales y máscaras.** o Trabajar con canales. o Canales de tintas planas. o Las máscaras. o Los canales alfa. o Máscaras de texto. **• Edición no destructiva.** o Máscara de recorte. o Máscara de capa y vectoriales: Selección. o Máscara de capa y vectoriales: Modificar la

máscara. o Capas de ajuste. o Capas de relleno. • **Trabajando con capas.** o Estilos de capa. Introducción. o Estilos de capa. Efectos. o Trabajar con estilos. o Grupos de capas. o Crear composiciones. • **Filtros.** o Los efectos de los filtros. o El comando Transición. o La galería de filtros. o Otros filtros. o Deformar la imagen. o Creación de motivos. o Aislar un objeto. **Unidad 2: Filtros II, Ajustar el color, Obtener imágenes, automatizar tareas y efectos especiales I • Filtros.** o El filtro Licuar. Introducción. o El filtro Licuar. Herramientas. o Interpretar y pixelar. o Filtros enfocar y desenfocar. Enfocar. o Filtros enfocar y desenfocar: Tipos de enfoques. o Filtros enfocar y desenfocar: Desenfoque selectivo. o Otros filtros. o Plugins. • **Ajustar el color. Introducción.** o Calibrar los dispositivos. o Gestión de color. o Perfil de color de una imagen I. o Perfil de color de una imagen II. • **Obtener imágenes.** o Escanear imágenes. o Filtrar la captura. o La cámara digital I. o La cámara digital II. o Parámetros de impresión. • **Automatizar tareas.** o Automatizar tareas: Acciones. o Grabar y ejecutar acciones. o Editar la acción. o El comando Lote. o Utilizar droplets. o Comandos Automatizar. • **Efectos especiales.** o Reflejar imágenes. o Transparencia de cristales. o Fuego y humo. o Gotas de agua. **Unidad 3: Efectos especiales II y diseño de páginas web • Efectos especiales I.** o Crear texturas. Mediante filtros. o Crear texturas. Mediante imágenes. o Botones transparentes. o Diseñar objetos. o Ambientes. • **Efectos especiales II.** o Envejecer una imagen. o Convertir en dibujo. o Convertir en acuarela. o Efecto de lluvia. o Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes. • **Efectos especiales III.** o Alinear y fusionar capas automáticamente. Alinear Capas. o Alinear y fusionar capas automáticamente. Fusionar Capas. o Crear panorámicas. o Escala según el contenido. o Imágenes HDR. • **Diseño de páginas web.** o Introducción. o Preparar Photoshop. o Comando Zoomify. o Galería de fotografías Web. **Unidad 4: Sectores en páginas web, Optimizar las imágenes para la web, crear animaciones, trabajar con vídeo y objetos 3D • Sectores en las páginas web.** o La herramienta Sector. o Propiedades de los sectores. o Guardar tabla de imagen. • **Optimizar imágenes para la web.** o Optimizar imágenes GIF. o Transparencia en GIF. o Optimizar el formato JPEG. o Simulación de la transparencia en JPEG. o Optimizar el tamaño. o Formatos WBMP y PNG. • **Crear animaciones.** o Animación sencilla. o Trabajar con capas. o Eliminación del fotograma. o Guardar la animación. • **Trabajar con vídeo.** o Modo de línea de tiempo en el panel Animación. o Capas de vídeo. o Animaciones cuadro a cuadro. o Clonar en capas de vídeo. o Utilizar imágenes principales. • **Objetos 3D.** o Crear objetos 3D. o Trabajar con el panel 3D. o Dibujo de modelos 3D.