



## **FCOV02. Comunicación en lengua castellana - N3**

**Sku:** 31063IN

**Horas:** 200

**Formato:** HTML

### **OBJETIVOS**

- Comprender, analizar, sintetizar y valorar diferentes tipos de producciones orales y escritas de carácter científico, técnico y sociocultural; poder expresarse e interactuar de forma adecuada en los diferentes ámbitos sociales, así como utilizar el lenguaje en la construcción del conocimiento, la comprensión y análisis de la realidad y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- Identificar correctamente textos orales y escritos de la vida cotidiana tales como anuncios, folletos informativos, disposiciones legales, instrucciones de uso, solicitudes y correspondencia institucional o comercial.
- Realizar exposiciones orales sobre temas de actualidad o del ámbito profesional, previamente planificadas y utilizando recursos audiovisuales e informáticos.
- Elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis a partir de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad de diferentes ámbitos.
- Interpretar de forma clara y precisa la información presentada a través de los medios de comunicación (reportaje, editorial, columna y documental) sobre temas diversos de carácter social, cultural, técnico o científico.
- Elaborar textos expositivos y argumentativos sobre diferentes temas utilizando distintas fuentes de documentación y las tecnologías de la información y comunicación.
- Redactar textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales e institucionales como solicitudes, reclamaciones, currículos o cartas.
- Comentar de forma personal y crítica, oralmente o por escrito, temas de actualidad y de carácter sociocultural, técnico o científico.

### **CONTENIDOS**

#### **UD1: Comunicación y lenguaje.**

- Introducción.
- La comunicación: características principales.

- Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal: signos y códigos.
- El lenguaje. Funciones del lenguaje e intención comunicativa.
- Contexto y situación comunicativa.
- Variedades sociales de la lengua: nivel culto, estándar, popular, vulgar y lenguajes específicos.
- Principios y normas de la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales.
- Resumen.

## **UD2: Principios en el uso de la lengua castellana.**

- Introducción.
- Estructura y niveles de la lengua.
- Categorías gramaticales. Tipos de sintagmas.
- Oración y funciones sintácticas.
- Tipos de oraciones.
- Procedimientos de cohesión textual.
- Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita.
- Uso de las reglas de ortografía.
- Resumen.

## **UD3: Discursos orales y escritos.**

- Introducción.
- Texto o discursos. Características.
- Modalidad del discurso según su estructura y composición.
- Tipos de discurso según las funciones del lenguaje: apelativos, fáticos, expresivos, poéticos, informativos y metalingüísticos.
- Variedades del discurso según el contexto social y cultural.
- Resumen.

## **UD4: Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones orales.**

- Introducción.
- Análisis y comentarios críticos de producciones orales correspondientes a distintos ámbitos (personal, profesional y sociocultural) presentadas a través de los medios audiovisuales.
- Análisis del lenguaje oral utilizado en los medios de comunicación.
- Intervención en tertulias y debates sobre temas de actualidad social, política o cultural. Intercambio y contraste de opiniones.
- Resumen.

## **UD5: Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones escritas.**

- Introducción.
- Análisis de diferentes tipos de textos escritos: expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos y dialogados.
- Análisis y comentarios críticos de textos procedentes de diferentes contextos socio-culturales apoyándose en resúmenes y esquemas.

- Composición de diferentes tipos de textos escritos adaptándose a las características propias de cada género.
- Resumen.

#### **UD6: Técnicas de búsqueda, tratamiento y presentación de la información.**

- Introducción.
- Consulta de fuentes de diferentes fuentes de información impresas y digitales (libros, internet, CD-ROM, enciclopedias multimedia, etc.). Planificación, organización de materiales y elaboración formal de las producciones orales y escritas.
- Procedimientos de citación y referencias bibliográficas en textos escritos.
- Revisión y presentación de composiciones escritas propias utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Resumen.

#### **Bibliografía.**