



## Inglés C1 (2ª parte)

**Sku:** PH\_17B05C02

**Horas:** 70

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

- Comprender información específica en declaraciones y anuncios públicos que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación o en un estadio.
- Comprender información compleja y consejos sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.
- Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Comprender conversaciones de cierta longitud en las que participa aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.
- Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.
- Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo y haciendo un buen uso de las interjecciones y otros mecanismos para expresar reacciones y mantener el buen desarrollo del discurso.
- Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten temas abstractos, complejos y desconocidos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia.
- Comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre aparatos y procedimientos nuevos, tanto si las instrucciones se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos y captar el mensaje, las ideas o conclusiones implícitos.
- Escribir informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión,

defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

- Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, transcribiendo la información de forma tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.
- Escribir correspondencia personal, independientemente del soporte, en la que se expresa con claridad, detalle y precisión y se relaciona con el destinatario con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.
- Parafrasear y resumir textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto escrito coherente informaciones de diversas fuentes.
- Parafrasear y resumir en forma oral textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto oral coherente informaciones de diversas fuentes.
- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta y de la propia u otras teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia.

## OBSERVACIONES

- Con este contenido de curso profesional se capacitará al alumnado para utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado.

## CONTENIDOS

- **Unit 1. Extracurricular activities**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - Prefixes
  - Grammar
    - Verb Patterns
  - Listening
  - Writing
    - Informal letter
  - Speaking
    - Pronunciation
    - Situation
  - Key ideas

- **Unit 2. That's a work of art!**

- Do you remember these words?
- Reading
- Vocabulary
  - Art
- Grammar
  - Conditionals sentences
  - Types of conditional sentences
- Listening
- Writing
  - The formal letter
- Speaking
  - Pronunciation
  - Situation
- Key ideas

- **Unit 3. You must keep fit!**

- Do you remember these words?
- Reading
- Vocabulary
  - The word "health"
- Grammar
  - Modal verbs (Permission; Necessity; Obligation)
- Listening
- Writing
  - Descriptive essay: 7 steps
- Speaking
  - Pronunciation
  - Situation
- Key ideas

- **Unit 4. The green-eyed monster**

- Do you remember these words?
- Reading
- Vocabulary
  - What are compound adjectives?
- Grammar
  - Hear, see, smell, feel, taste
  - Look/feel/smell/sound/taste + adjective/noun
  - Seem/look
- Listening
- Writing
  - What is a CV?
- Speaking
  - Pronunciation
  - Situation
- Key ideas

- **Unit 5. I enjoyed travelling with you**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - Travel and Tourism
  - Grammar
    - Advanced gerunds and infinitives
  - Listening
  - Writing
    - The article is a widespread type of writing
  - Speaking
    - Pronunciation
    - Situation
  - Key ideas
  
- **Unit 6. The future of the planet**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - Environment and pollution
  - Grammar
    - Expressing the future
    - Simple for Future Events
    - Present Continuous for Future Events
    - Will or Be going to?
  - Listening
  - Writing
    - The cover letter
  - Speaking
    - Pronunciation
    - Situation
  - Key ideas
  
- **Unit 7. Die or Dye?**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - CONFUSING WORDS. Pairs of confusing words
  - Grammar
    - Ellipsis
    - Leaving out subjects and auxiliaries
    - Leaving out verb phrases or adjectives
  - Listening
  - Writing
    - Write a perfect argumentative essay.
  - Speaking
    - Pronunciation

- Situation
  - Key ideas
- **Unit 8. Please, take a bow**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - Abstract nouns
  - Grammar
    - Possessive forms. Specifying or Classifying possessives
    - Compounds nouns
  - Listening
  - Writing
    - Writing a practical introduction and conclusion
  - Speaking
    - Pronunciation
    - Situation
  - Key ideas
- **Unit 9. Sweet like chocolate!**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - Cooking
  - Grammar
    - Relative clauses
  - Listening
  - Writing
    - Write a review
  - Speaking
    - Pronunciation
    - Situation
  - Key ideas
- **Unit 10. It's Money that I Love!**
  - Do you remember these words?
  - Reading
  - Vocabulary
    - Work
  - Grammar
    - Cleft sentences
    - Types of cleft sentences
  - Listening
  - Writing
    - The letter of recommendation
  - Speaking
    - Pronunciation

- Situation
- Key ideas