



IMSV06. Herramientas de video y animación con Photoshop y After Effects.

Sku: PS_IMSV06

Horas: 120

Formato: HTML

OBJETIVOS

- Retocar y adaptar fotografías para entornos audiovisuales e integrarlas en proyectos de animación de vídeo con After Effects.
- Preparar imágenes fijas mediante el ajuste, los retoques y la composición avanzada en Adobe Photoshop para su integración en producciones audiovisuales.
- Animar imágenes y textos utilizando Adobe After Effects para su integración en producciones audiovisuales.

CONTENIDOS

- **Unidad 1. Preparación y retoque de imágenes en Photoshop.**
 - Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas
 - Tratamiento digital de la imagen.
 - La imagen.
 - Parámetros formales y compositivos en el análisis de la comunicación visual.
 - Factores técnicos que intervienen en la imagen digital.
 - Gestión del archivo fotográfico.
 - Adobe Bridge.
 - El revelado del archivo Raw.
 - Adobe Camera Raw.
 - Sincronización de ajustes en RAW.
 - El entorno de Photoshop.
 - Interfaz y preferencias.
 - Ajustes básicos de la imagen.
 - Edición con capas.
 - Capas físicas.
 - Máscaras de capa.
 - Capas de ajuste.
 - Trabajo por zonas de la imagen.
 - Técnicas de selección.
 - La luz y el color en la imagen.
 - Trabajo por zonas.
 - Operaciones avanzadas en el tratamiento digital de imágenes.

- Retoque y manipulación digital.
 - Corrección de defectos de lente.
 - Corrección de perspectiva.
 - Corrección y eliminación de defectos.
- Creación de defectos.
 - Utilización de filtros.
 - Creación de capas de texto.
- Automatización de procesos.
 - Acciones.
 - Preparación de documentos en función de la salida

• **Unidad 2. Animación con After Effects.**

- Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas
 - Primeros pasos con After Effects.
 - Conceptos básicos de vídeo.
 - Introducción a la animación.
 - Keyframes y After Effects.
 - Animación
 - Métodos de interpolación
 - Animación de elementos
 - Animación de capas y composiciones
 - Gráfico de movimiento
 - Motion Blur
 - Animación de efectos
 - Precomposiciones
 - Exportación en soportes de vídeo
 - Sólidos, pinceles y máscaras
 - Sólidos y capas de formas
 - Pinceles
 - Máscaras
 - Rotoscopia
 - Mate de seguimiento
 - Modos de fusión
 - Animación de textos
 - Creación de textos
 - Opciones de trazado
 - Animadores
 - Importación de capas de texto desde Photoshop
 - Herramientas de marioneta
 - Vinculación de elementos
 - Puntos de posición libre
 - Duik Tools
 - Escenario 3D
 - Trabajo con audio
 - Introducción al falso 3D
 - Posición de elementos en el espacio 3D
 - Camaras
 - Luces
 - Animación de camaras