



## IMSV06. Herramientas de video y animación con Photoshop y After Effects.

**Sku:** PS\_IMSV06

**Horas:** 120

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

- Retocar y adaptar fotografías para entornos audiovisuales e integrarlas en proyectos de animación de vídeo con After Effects.
- Preparar imágenes fijas mediante el ajuste, los retoques y la composición avanzada en Adobe Photoshop para su integración en producciones audiovisuales.
- Animar imágenes y textos utilizando Adobe After Effects para su integración en producciones audiovisuales.

### CONTENIDOS

- **Unidad 1. Preparación y retoque de imágenes en Photoshop.**
  - Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas
    - Tratamiento digital de la imagen.
      - La imagen.
        - Parámetros formales y compositivos en el análisis de la comunicación visual.
        - Factores técnicos que intervienen en la imagen digital.
      - Gestión del archivo fotográfico.
        - Adobe Bridge.
      - El revelado del archivo Raw.
        - Adobe Camera Raw.
        - Sincronización de ajustes en RAW.
      - El entorno de Photoshop.
        - Interfaz y preferencias.
        - Ajustes básicos de la imagen.
      - Edición con capas.
        - Capas físicas.
        - Máscaras de capa.
        - Capas de ajuste.
      - Trabajo por zonas de la imagen.
        - Técnicas de selección.
        - La luz y el color en la imagen.
        - Trabajo por zonas.
    - Operaciones avanzadas en el tratamiento digital de imágenes.

- Retoque y manipulación digital.
  - Corrección de defectos de lente.
  - Corrección de perspectiva.
  - Corrección y eliminación de defectos.
- Creación de defectos.
  - Utilización de filtros.
  - Creación de capas de texto.
- Automatización de procesos.
  - Acciones.
  - Preparación de documentos en función de la salida

• **Unidad 2. Animación con After Effects.**

- Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas
  - Primeros pasos con After Effects.
    - Conceptos básicos de vídeo.
    - Introducción a la animación.
    - Keyframes y After Effects.
  - Animación
    - Métodos de interpolación
    - Animación de elementos
    - Animación de capas y composiciones
    - Gráfico de movimiento
    - Motion Blur
    - Animación de efectos
    - Precomposiciones
    - Exportación en soportes de vídeo
  - Sólidos, pinceles y máscaras
    - Sólidos y capas de formas
    - Pinceles
    - Máscaras
    - Rotoscopia
    - Mate de seguimiento
    - Modos de fusión
  - Animación de textos
    - Creación de textos
    - Opciones de trazado
    - Animadores
    - Importación de capas de texto desde Photoshop
  - Herramientas de marioneta
    - Vinculación de elementos
    - Puntos de posición libre
    - Duik Tools
  - Escenario 3D
    - Trabajo con audio
    - Introducción al falso 3D
    - Posición de elementos en el espacio 3D
    - Camaras
    - Luces
    - Animación de camaras