



## SSCG051PO Lenguaje de signos

**Sku:** PIE\_ 2255

**Horas:** 60

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

- El alumno será capaz de Identificar las características de la comunidad sorda. Incorporar el lenguaje corporal al de los signos.
- Utilizar correctamente el espacio para expresarse. Distinguir e Identificar las reglas gramaticales y especificidades de la lengua de signos española.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA COMUNIDAD SORDA

1. Evolución socio-histórica del término de la persona sorda.
2. La heterogeneidad del colectivo.
3. Rasgos característicos de la cultura sorda. Actividades individuales sobre los rasgos característicos de la comunidad sorda.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXPRESIÓN CORPORAL APLICADA AL LENGUAJE DE SIGNOS.

1. Percepción visual y percepción auditiva. Definición. Bases fisiológicas. Simulación y diferencias.
2. El esquema corporal: La imagen corporal. Centro de gravedad. Simetría corporal. Dominancia.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ESPACIO COMO RECURSO EXPRESIVO.

1. Dimensiones.
2. Tridimensiones.
3. Simbolismo del espacio.
4. Significación expresiva del espacio.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. COORDINACIÓN Y AGILIDAD MOTRIZ

1. Duración, intensidad, trayectoria y ritmo del movimiento.
2. Calidades del movimiento.

3. Temporalidad del movimiento.
4. Segmentación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRAMÁTICA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA.**

1. Parámetros formacionales.
2. Origen y formación de los signos.
3. Clasificación de los signos.
4. Sinonimia, polisemia y homonimia.
5. Los clasificadores.
6. Como expresar el género y el número.
7. La expresión de la posesión.
8. Expresión de la acción.
9. Signos identificadores y cuantificadores.
10. Oraciones simples y compuestas.
11. Simultaneidad y sucesión
12. Las preguntas.
13. Aserción y negación.
14. Ruegos y órdenes.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA.**

1. Saludos y presentaciones
2. – Pronombres personales y demostrativos.
3. – Adjetivos posesivos.
4. – Interrogativas abiertas y cerradas.
5. – Números.
6. ¿Quiénes somos?
7. – El género.
8. El número.
9. – Incorporación de números a algunos signos.
10. – Números
11. – Colores