



## Français Dexway Académie+ - Niveau C1 - Cours 2

**Sku:** PC059

**Horas:** 35

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

Au fur et à mesure de la progression, l'élève apprendra à comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. Il sera capable de lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, il pourra comprendre un texte littéraire contemporain en prose. Il apprendra à participer activement à une conversation dans des situations familières, à présenter et à défendre ses opinions.

### CONTENIDOS

**Unité 1 1. Au marché** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du conditionnel présent - Révision de l'expression de la quantité: beaucoup de, suffisamment de, etc. - Révision du pronom EN - Révision des structures: quantité et négation: pas de. Vocabulaire - Le théâtre - Les valeurs morales - Les aliments Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne **2. Une relation durable** Structures grammaticales et actes de parole - Révision générale des articles - Articles définis - Articles indéfinis - Absence d'articles - La condition: au cas où - La quantité: beaucoup de, peu de, plein de, quelques, etc Vocabulaire - Les pourcentages - Les fractions - Le théâtre Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne **3. Les fruits** Structures grammaticales et actes de parole - Le passé composé - Révision générale des articles - Articles définis - Articles indéfinis - Absence d'articles - L'imparfait - Négation particulière: ne ... jamais Vocabulaire - Les courses - Le marché - La santé - Le théâtre

Stratégies - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive: écrire correctement les mots entendus - Relier les phrases synonymes - Prononciation: écoute et répétition - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits - Corriger les erreurs

Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

**4. Les expressions - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**5. Le progrès - Masterclass** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés.

**6. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

**Unité 2 7. Préparons la tournée !** Structures grammaticales et actes de parole - Expressions: il est interdit de / il est autorisé de - Modalisation: le doute, la certitude, la probabilité Vocabulaire - L'interdiction - La permission - Le théâtre

Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits

Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Aspects socioculturels d'un pays francophone

**8. L'Atlantide** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du conditionnel présent - Révision du présent - La modalisation: verbes: devoir, risquer de, il est bien possible que Vocabulaire - Le travail - Le théâtre

Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits

Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Respect envers les codes de politesse d'une autre culture que la sienne

**9. Légendes et mythes** Structures grammaticales et actes de parole - La modalisation: verbes: pouvoir et devoir - Révision du passé composé - Révision du conditionnel passé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le travail - Les chiffres

Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits

Aptitudes - Intérêt pour la culture d'autres pays - Attitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

**10. La nature - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**11. Le bonheur - Masterclass** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés.

**12. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

**Unité 3 13. Négociation du contrat** Structures grammaticales et actes de parole - Marqueurs temporels: actuellement, après - Adverbe: vraiment - Révision du passé composé et de l'imparfait Vocabulaire - Les dates - Le théâtre - Le travail

Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre -

Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Aspects socioculturels d'un pays francophone

**14. Écrire une lettre** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du subjonctif présent - Vouloir que + subjonctif - Proposer: et si + imparfait - Demander poliment: s'il te plaît, s'il vous plaît - Révision du conditionnel de politesse Vocabulaire - Lettre amicale - Lettre formelle - Le travail Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Corriger les erreurs - Compréhension des écrits - Production écrite: rédaction Aptitudes - Aspects socioculturels des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative

**15. Prendre contact** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du conditionnel présent - Révision du passé récent - Révision de l'interrogation Vocabulaire - Les voyages - Le travail - Lettre amicale - Lettre de motivation Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Production écrite: rédaction - Compréhension des écrits - Phrases à compléter - Doubler un film - Relier les phrases synonymes - Retrouver le mot qui correspond à la définition donnée - Exercice de phonétique sur la liaison Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative

**16. Le corps - vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**17. L'art - Masterclass** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés.

**18. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différents pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

**Unité 4 19. Problème avec la tournée** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du futur - Révision du passé composé et de l'imparfait - Révision du présent - La crainte: j'ai bien peur que + subjonctif Vocabulaire - Le cinéma - Le théâtre - Les animaux Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Production écrite - Compréhension des écrits Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

**20. Le mannequinat** Structures grammaticales et actes de parole - L'interrogation: qui ? où ? quoi ? quand ? comment ? combien ? - Verbes et préposition À: avoir tendance à, réussir à, être encouragé à - Verbes et préposition DE: avoir l'air de, faire semblant de, convenir de, conseiller de , avoir horreur de - Verbes: s'arrêter/ arrêter Vocabulaire - Les animaux - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite: rédactions Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

**21. Le monde de la mode** Structures grammaticales et actes de parole - Verbes et préposition à - Verbes et préposition de - L'infinitif passé Vocabulaire - Le théâtre - Les animaux Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images

correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'oral: trouver la forme qui convient - Questions à choix multiple - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

**22. Affaires publiques - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**23. Les bonnes manières - Masterclass** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés.

**24. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

**Unité 5 25. La séparation** Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Révision des principaux temps de la conjugaison - Les adjectifs Vocabulaire - Les formes - Les matières - Décrire un objet - Les tâches ménagères Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

**26. Vénus, planète et déesse** Structures grammaticales et actes de parole - Révision: les adjectifs - Préposition en + matière - Préposition pour: expression du but Vocabulaire - Les formes - Les matières - Indiquer la fonction d'un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

**27. Matières et formes** Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Pronoms relatifs simples - Les adjectifs Vocabulaire - Les formes - Les matières - Décrire un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes - Retrouver le mot correspondant à la définition donnée Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

**28. Les traits de caractère - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**29. Les médias - Masterclass** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés.

**30. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

**Unité 6 31. En route !** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du présent de l'indicatif - Révision du passé composé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le tourisme Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

**32. L'Avare** Structures grammaticales et actes de parole - Révision des adjectifs exclamatifs: quel, quels, quelle, quelles - Révision du présent de l'indicatif - Révision du passé composé - Révision de

l'imparfait Vocabulaire - Lettre de motivation - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'écrit: Texte à lire et répondre aux questions Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

**33. Faire de l'humanitaire** Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Marqueurs temporels: actuellement, bientôt, tout de suite - Révision du passé composé - Révision du présent de l'indicatif Vocabulaire - Au restaurant: le menu - La matière - La forme - Décrire un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

**Unité 7 34. Le départ en vacances - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**35. A l'aéroport - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**36. Le succès et l'échec - Dialogue** L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**Unité 8 37. Premiers secours** Dans cette leçon, on étudie le vocabulaire spécifique et les expressions en relation avec une activité ou un secteur déterminé à travers différentes situations pour que l'élève puisse se défendre sans aucun problèmes lorsque des situations telles que celles-ci se présentent.

**38. L'hôpital** Dans cette leçon, on étudie le vocabulaire spécifique et les expressions en relation avec une activité ou un secteur déterminé à travers différentes situations pour que l'élève puisse se défendre sans aucun problèmes lorsque des situations telles que celles-ci se présentent.

**39. Accident et situation d'urgence - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**Unité 9 40. Création d'un compte affaire - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**41. Intérêts - Dialogue** L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**Révision du cours 42. Test final** Dans cette dernière leçon du cours, et en guise de révision, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pour renforcer et évaluer les connaissances acquises tout au long du cours.