



## ARTB001PO.Diseño y construcción en joyería.

**Sku:** 35336IN

**Horas:** 40

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

- Elaborar joyas combinando formas simples en un entorno tridimensional y realizar la presentación fotorrealista de las joyas.
- Conocer los diversos procesos, elementos y técnicas con el fin de dar respuesta a la demanda del diseñador de joyas a través del dibujo técnico, *software* y técnicas de mecanizado y prototipado.
- Examinar el proceso de elaboración de joyería con el fin de dar respuesta a la demanda del oficio artesanal del taller de joyería, utilizando para la creación de la joya diversas técnicas, diseños, herramientas y metales.
- Conocer las técnicas para fotografiar el acabado de la pieza de joyería, utilizando los materiales idóneos, y realizar una imagen fotorrealista de la joya.

### CONTENIDOS

**Proceso de diseño en joyería artística** Introducción Visualización de las piezas *Software* de diseño de joyería Ocultar y desocultar piezas o partes de ellas **Proceso de fabricación de joyería** Introducción Herramientas orv-formas: qué son y cómo se utilizan Duplicar, colocar y adaptar objetos en una línea o sobre una forma Metales: qué son y su aleación Técnicas del proceso de fabricación: cuáles son y cómo se trabajan Técnica del modelado y fundición a la cera perdida La filigrana Engastado Grabado en metales Acabado de las piezas Aplicar materiales básicos en la pieza Piedras preciosas Nácar y azabache Elementos de protección en las técnicas de joyería **Fotografía en la joyería** Introducción Preparar el entorno y la pieza a fotografiar Crear la fotografía de la pieza