



Comunicación en lengua castellana N2 (FCOV22)

Sku: PC110

Horas: 120

Formato: HTML

OBJETIVOS

Comprender producciones orales y escritas, poder expresarse e interactuar adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, así como utilizar el lenguaje en la construcción del conocimiento, la comprensión de la realidad y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

CONTENIDOS

Unidad 1 1. Un accidente I Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos: - Actividades rutinarias y habituales en el entorno laboral y personal. - Expresiones corteses: cómo pedir permiso. - Expresión de posibilidad: poder - Expresión de habilidad: saber - Identificación personal. - Descripción del entorno inmediato.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de referente y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de los colores y las prendas de vestir. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Interés por las convenciones culturales ajenas en el mundo laboral y personal. - Respeto hacia todas las culturas.

2. Un accidente II Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos: - Actividades rutinarias y habituales en el entorno laboral y personal. - Expresiones corteses: cómo pedir permiso. - Expresión de posibilidad: poder - Identificación personal. - Descripción del entorno inmediato. - Desarrollo de conversaciones telefónicas. Expresiones habituales.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de referente y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las conversaciones telefónicas y el

ámbito laboral. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Interés por las convenciones culturales ajenas en el mundo laboral y personal. - Respeto hacia todas las culturas. **3. Un accidente III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Actividades rutinarias y habituales en el entorno laboral y personal. - Expresiones corteses: cómo pedir permiso. - Expresión de posibilidad: poder - Expresión de habilidad: saber - Expresión de la obligación y de la ausencia de obligación: tener que - Identificación personal. - Descripción del entorno inmediato. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva y reescritura. **Actitudes:** - Interés por las convenciones culturales ajenas en el mundo laboral y personal. - Respeto hacia todas las culturas. **4. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 2 5. En la oficina de Policía I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El aspecto físico. Descripciones y preguntas. - Adjetivos: características y posición en la oración. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al aspecto físico: partes del cuerpo, prendas de vestir, colores y adjetivos calificativos. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Tratamiento positivo de las diferencias en cuanto a aspecto físico. - Esfuerzo e implicación en el proceso de aprendizaje. **6. En la oficina de Policía II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El aspecto físico. Descripciones y preguntas. - Adjetivos: características y posición en la oración. - Construcciones atributivas. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las descripciones físicas. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. **Actitudes:** - Tratamiento positivo de las diferencias en cuanto a aspecto físico. - Esfuerzo e implicación en el proceso de aprendizaje. **7. En la oficina de Policía III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El aspecto físico. Descripciones y preguntas. - Adjetivos: características y posición en la

oración. - Construcciones atributivas. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Tratamiento positivo de las diferencias en cuanto a aspecto físico. - Esfuerzo e implicación en el proceso de aprendizaje. **8. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 3 9. El cumpleaños de Marina I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Expresiones de frecuencia. Adverbios y expresiones perifrásticas. - Deícticos y expresiones de lugar. - Complementos preposicionales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia. - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual. **10. El cumpleaños de Marina II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Expresiones de frecuencia. Adverbios y expresiones perifrásticas. - Expresión de la posesión. Pronombres y determinantes posesivos - Deícticos y expresiones de lugar. Lejanía y proximidad. - Complementos preposicionales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de la familia y de la expresión de la distancia. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia. - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual. **11. El cumpleaños de Marina III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Deícticos y expresiones de lugar. Lejanía y proximidad. - Complementos preposicionales. - Verbo tener. Repaso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia. - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual. **12. Vocabulario adicional I** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **13. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de

diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 4 14. La quinta carrera anual I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El imperativo en oraciones afirmativas. - Órdenes e instrucciones. Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar. - Preposiciones y expresiones para indicar una dirección. - Verbos de acción y dirección: ir a, girar, etc. - Lugares de interés y puntos de referencia. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de signifiante y significado mediante imágenes relativos a la expresión de la dirección mediante verbos y vocabulario específico: girar a la derecha, a la izquierda, seguir recto,... - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso. - Curiosidad e interés por conocer los valores y normas de convivencia propias de otras culturas. **15. La quinta carrera anual II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El imperativo en oraciones afirmativas. - Órdenes e instrucciones. Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar. - Preposiciones y expresiones para indicar una dirección. - Verbos de acción y dirección: ir a, girar, etc. - Lugares de interés y puntos de referencia. - Oraciones impersonales: hay. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de signifiante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio del núcleo urbano, lugares de interés y puntos de referencia. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con la expresión de la dirección. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso. - Curiosidad e interés por conocer los valores y normas de convivencia propias de otras culturas. **16. La quinta carrera anual III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El imperativo en oraciones afirmativas y negativas. - Órdenes e instrucciones. Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar. - Preposiciones y expresiones para indicar una dirección. - Verbos de acción y dirección: ir a, girar, etc. - Lugares de interés y puntos de referencia. - Oraciones impersonales: hay. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de signifiante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con la expresión de la dirección. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso. - Curiosidad e interés por conocer los valores y normas de convivencia propias de otras culturas. **17. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 5 18. El perro de Marina I** Mediante una

serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Expresiones de precaución, dirección y prohibición. - El imperativo en oraciones negativas. - Expresiones negativas. - Verbos y formas verbales. Ampliación. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Valoración positiva del progreso académico propio y ajeno. - Reconocimiento de la utilidad del conocimiento de las convenciones culturales en situaciones comunicativas. **19. El perro de Marina II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Expresiones de precaución, dirección y prohibición. - El imperativo en oraciones negativas. - Expresión de la cantidad: uno/a, algún/a, ambos, bastante, mucho/a, poco/a, tanto/a. - Expresiones negativas. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes atendiendo a órdenes e instrucciones tanto afirmativas como negativas. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada relativos a la expresión de la cantidad. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración positiva del progreso académico propio y ajeno. - Reconocimiento de la utilidad del conocimiento de las convenciones culturales en situaciones comunicativas. **20. El perro de Marina III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Expresiones de precaución, dirección y prohibición. - El imperativo en oraciones negativas. - Expresión de la cantidad: uno/a, algún/a, ambos, bastante, mucho/a, poco/a, tanto/a. - Instrucciones y expresiones negativas. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con procedimientos e instrucciones. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración positiva del progreso académico propio y ajeno. - Reconocimiento de la utilidad del conocimiento de las convenciones culturales en situaciones comunicativas. **21. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 6 22. En el aeropuerto: buscando a Marina I** En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva y reescritura. **23.**

En el aeropuerto: buscando a Marina II En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada. - Ordenación temporal de un relato de acontecimientos. - Actividades de escritura selectiva. **24. Vocabulario adicional II** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unidad 7 25. Situación típica - Registrarse en un hotel, Salida de un hotel** Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario. **26. Diálogo - Socialización** El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario. **27. Vocabulario adicional III** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unidad 8 28. Test final** En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso. **Unidad 9 29. ¡Vaya lío! Aquí ha habido una fiesta I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Descripciones en pasado: había. - Verbos ser y estar en pasado. - Descripción de la vivienda y el entorno habitual. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la vivienda, el mobiliario y las partes del hogar. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados en pasado. **Actitudes:** - Interés y curiosidad hacia las formas de vida ajenas como muestra cultural. - Respeto hacia la diferencia. **30. ¡Vaya lío! Aquí ha habido una fiesta II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Descripciones en pasado: había y hubo. - Preguntas relativas a la cantidad: ¿Cuánto, a, os, as? - Verbos ser y estar en pasado. - Descripción de la vivienda y el entorno habitual. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de la vivienda y los meses del año. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva y reescritura. **Actitudes:** - Interés y curiosidad hacia las formas de vida ajenas como muestra cultural. - Respeto hacia la diferencia. **31. ¡Vaya lío! Aquí ha habido una fiesta III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Descripciones en pasado: había y hubo. - Preguntas relativas a la cantidad: ¿Cuánto, a, os, as? - Verbos ser y estar en pasado. - Descripción de la vivienda y el entorno habitual. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y

significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con la vivienda y el mobiliario. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Interés y curiosidad hacia las formas de vida ajenas como muestra cultural. - Respeto hacia la diferencia. **32. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 10 33. ¡Vamos de compras!** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relatos en tiempo pasado. Pasado simple de los verbos regulares. - Expresiones relacionadas con las compras. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las prendas del vestir y las expresiones asociadas al intercambio comercial. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados en pasado. **Actitudes:** - Valoración positiva del aprendizaje de las convenciones culturales en situaciones de intercambio comunicativo. - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. **34. ¡Vamos de compras! II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relatos en tiempo pasado. Pasado simple de los verbos regulares. - Comparación de objetos y lugares. - Pronombres objeto de complemento directo e indirecto. - Expresiones relacionadas con las compras. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las prendas del vestir y a las expresiones asociadas al intercambio comercial. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración positiva del aprendizaje de las convenciones culturales en situaciones de intercambio comunicativo. - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. **35. ¡Vamos de compras! III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relatos en tiempo pasado. Pasado simple de los verbos regulares. - Comparación de objetos y lugares. - Pronombres objeto de complemento directo e indirecto. - Expresiones relacionadas con las compras. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relativas al comercio y la comparación explícita. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración positiva del aprendizaje de las convenciones culturales en situaciones de intercambio comunicativo. - Interés por el

aprendizaje y esfuerzo personal. **36. Vocabulario adicional I** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **37. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 11 38. La madre de Marina I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relatos y preguntas en tiempo pasado. - Expresión del orden temporal. Tiempos simples de pasado con verbos regulares e irregulares en forma afirmativa, negativa en interrogativa. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las estaciones del año - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados en pasado. **Actitudes:** - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de habla hispana.

39. La madre de Marina II

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relatos y preguntas en tiempo pasado. - Expresión del orden temporal. Tiempos simples de pasado con verbos regulares e irregulares en forma afirmativa, negativa en interrogativa. - Numeración. Ordinales y cardinales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva. **Actitudes:** - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de