



Comunicación en lengua castellana N3 (FCOV02)

Sku: PC111

Horas: 200

Formato: HTML

OBJETIVOS

Comprender, analizar, sintetizar y valorar diferentes tipos de producciones orales y escritas de carácter científico, técnico y sociocultural; poder expresarse e interactuar de forma adecuada en los diferentes ámbitos sociales, así como utilizar el lenguaje en la construcción del conocimiento, la comprensión y análisis de la realidad y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

CONTENIDOS

Unidad 1 1. Comprando la autocaravana perfecta I Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Presente, pasado o futuro en relatos. Repaso de tiempos verbales: Presente simple, pretérito e indefinido. - Perífrasis verbales: estar + gerundio con valor de presente continuo, ir a + infinitivo con valor de futuro de intención. **Procedimientos:** - Asimilación y conjugación correcta de los tiempos de presente y pasado en ejercicios contextualizados. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los medios de transporte. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Valoración de la lengua y las expresiones culturales ajenas al igual que las propias. - Motivación hacia el aprendizaje. **2. Comprando la autocaravana perfecta II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Presente, pasado o futuro de intención. Relatos y repaso de tiempos verbales: Presente simple, pretérito e indefinido. - Perífrasis verbales: estar + gerundio con valor de presente continuo, ir a + infinitivo con valor de futuro de intención. - Medios de transporte. - Identificación personal **Procedimientos:** - Ejercicios

interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a medios de transporte o información personal. - Discriminación de sonidos y fonemas. Audición y repetición de palabras. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración de la lengua y las expresiones culturales ajenas al igual que las propias. - Motivación hacia el aprendizaje. **3. Comprando la autocaravana perfecta III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Actividades cotidianas. - Relatos en presente, pasado o futuro de intención. Repaso de tiempos verbales: Presente simple, pretérito e indefinido. - Perífrasis verbales: estar + gerundio con valor de presente continuo, ir a + infinitivo con valor de futuro de intención. - Sonidos [m] y [n]. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos. - Deletreo. - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema nasal bilabial [m] y alveolar [n]. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración de la lengua y las expresiones culturales ajenas al igual que las propias. - Motivación hacia el aprendizaje. **4. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 2 5. Marta I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Descripción del tiempo atmosférico. - Expresión de la posesión. - Presente Perfecto. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los viajes y el tiempo atmosférico. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Aproximación positiva a los viajes como medio de interacción cultural. **6. Marta II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Tiempo atmosférico. - Pronombres posesivos, forma y uso. Expresión de la posesión. - Tiempos de pasado en preguntas y respuestas. - Presente Perfecto, forma y uso. Expresiones asociadas: alguna vez / ninguna vez + presente perfecto. - Numerales positivos y negativos. - Sonidos [p] y [t]. **Actitudes:** - Aproximación positiva a los viajes como medio de interacción cultural. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al tiempo atmosférico y las capitales europeas. - Discriminación de sonidos y fonemas. Audición y repetición de palabras. - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema oclusivo bilabial [p] y alveolar [t]. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Actividades de escritura selectiva. **7. Marta III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se

desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Tiempo atmosférico. - Posesión. - Tiempos de pasado en preguntas y respuestas. - Presente Perfecto. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los viajes, el tiempo atmosférico y los medios de transporte. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva y de lectura comprensiva. **Actitudes:** - Aproximación positiva a los viajes como medio de interacción cultural.

8. Vocabulario adicional I Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento.

9. Test En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 3 10. De visita a la isla I Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Duración en el tiempo. - Acuerdos y desacuerdos. - Movimiento en el espacio. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los viajes. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Aproximación positiva a los viajes como medio de interacción cultural. - Valoración de todas las expresiones culturales por igual.

11. De visita a la isla II Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Duración en el tiempo. Expresiones temporales: desde y durante. - Acuerdos y desacuerdos. - Movimiento en el espacio. Usos de las preposiciones por y para, verbos de movimiento. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a medios de transporte y expresiones situacionales. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Uso contextualizado de los pares desde / durante, por / para, ido / estado. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Aproximación positiva a los viajes como medio de interacción cultural. - Valoración de todas las expresiones culturales por igual.

12. De visita a la isla III Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Duración en el tiempo. Expresiones temporales: desde y durante. - Acuerdos y desacuerdos: también y tampoco - Movimiento en el espacio. - Sonido [b]. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos. - Uso contextualizado de los pares desde / durante, también / tampoco, ido / estado. - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema oclusivo bilabial sonoro [b] y de su representación mediante los grafemas b/v. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de

diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Aproximación positiva a los viajes como medio de interacción cultural. - Valoración de todas las expresiones culturales por igual. **13. Vocabulario adicional II** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **14. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 4 15. Una avería I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relato de vivencias personales. - Cantidad y frecuencia. - Presente perfecto, forma y uso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a materiales y prendas textiles. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. - Curiosidad e iniciativa. **16. Una avería II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Cuantificadores: mucho, bastante y demasiado. Expresión de la cantidad y de la frecuencia. - Presente perfecto, forma y uso. Expresiones paralelas: ya, aún y todavía, alguna vez y nunca. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a medios de transporte o información personal. - Discriminación de sonidos y fonemas. Audición y repetición de palabras. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Uso contextualizado de las expresiones ya, aún y todavía, alguna vez y nunca y de los cuantificadores. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. - Curiosidad e iniciativa. **17. Una avería III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Relato de vivencias personales. - Cuantificadores: mucho, bastante y demasiado. Expresión de la cantidad y de la frecuencia. - Presente perfecto, forma y uso. Expresiones paralelas: ya, aún y todavía, alguna vez y nunca. - Sonidos [d] y [t]. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos. - Uso contextualizado de las expresiones ya, aún y todavía, alguna vez y nunca y de los cuantificadores. - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema oclusivo dental sonoro [d] y de su par sordo [t]. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. - Curiosidad e iniciativa. **18. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 5 19. ¡Hasta la vista Ramón! I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes

contenidos: **Conceptos:** - Acontecimientos pasados. - La perífrasis verbal acabar de + infinitivo. - Expresiones temporales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a formas, materiales y objetos de uso habitual. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Motivación e interés por el relato de vivencias personales. - Respeto hacia las producciones ajenas. **20. ¡Hasta la vista Ramón! II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Acontecimientos pasados. Presente perfecto y pretérito. - La perífrasis verbal acabar de + infinitivo. - Los indefinidos. - Preposiciones y locuciones prepositivas indicando lugar. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a formas, materiales y objetos de uso habitual. - Discriminación de sonidos y fonemas. Audición y repetición de palabras. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Uso contextualizado del par algo / nada. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Motivación e interés por el relato de vivencias personales. - Respeto hacia las producciones ajenas. **21. ¡Hasta la vista Ramón! III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Acontecimientos pasados. Presente perfecto y pretérito. - La perífrasis verbal acabar de + infinitivo. - Expresiones temporales: hace.... - Los indefinidos. - Sonidos vocálicos: [a] y [e]. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases, tiempos verbales y perífrasis correctos. - Uso contextualizado de las expresiones indefinidas: algo / nada. - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento de los sonidos vocálicos [a] y [e]. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Motivación e interés por el relato de vivencias personales. - Respeto hacia las producciones ajenas. **22. Vocabulario adicional III** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **23. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 6 24. ¡Me ha dejado! I** En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva y reescritura. **25. ¡Me ha dejado! II** En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos al tiempo atmosférico y las prendas de vestir asociadas al mismo. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada. - Actividades de escritura selectiva. **26. ¡Me ha dejado! III** En esta lección se

repararán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada. - Actividades de escritura selectiva en relación con las expresiones utilizadas a lo largo del bloque 4. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. **Unidad 7 27. Situación típica - Comprando ropa** Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario. **28. Diálogo - El tiempo** El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario. **29. Vocabulario adicional IV** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unidad 8 30. Test final** En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso. **Unidad 9 31. El grupo "Noche Oscura" I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Acciones continuas en el pasado. - Expresión de la duración. - Viajes en avión. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la música, los conciertos y los viajes. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Actitud positiva hacia los diferentes gustos personales en el ámbito musical. - Implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

32. El grupo "Noche Oscura" II

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Acciones continuas en el pasado. Pasado continuo. - Expresión de la duración. - Viajes en avión. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los viajes en avión, los medios de transporte y la descripción del paisaje. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Actitud positiva hacia los diferentes gustos personales en el ámbito musical. - Implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **33. El grupo "Noche Oscura" III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Acciones continuas en el pasado. Pasado continuo. - Expresión de la duración: ¿Cuánto se tarda...? Se tarda... - Viajes en diferentes medios de transporte. - Sonidos [n] y [N]. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los medios de transporte, los viajes en avión y la restauración. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos. - Uso contextualizado de las expresiones ¿Cuánto se tarda...? Se tarda... - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema oclusivo alveolar sonoro [n] y del fonema

oclusivo palatal sonoro [N], correspondiente a los grafemas n y ñ respectivamente. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Actitud positiva hacia los diferentes gustos personales en el ámbito musical. - Implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **34. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 10 35. De acampada I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El pasado simple y el continuo. - Expresión de la obligación. - Los adverbios de modo. - Pronombres. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relacionadas con la acampada al aire libre, la música y los conciertos. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Valoración positiva hacia las diferentes convenciones culturales. - Respeto hacia las normas de actuación en situaciones concretas y contextualizadas. **36. De acampada II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El pasado simple y el continuo. - Expresión de la obligación: deber / no deber. - Los adverbios de modo. - Los pronombres el, la, los, las. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la acampada al aire libre. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles relativas a instrucciones y normas de comportamiento en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Uno contextualizado del pasado simple y continuo en relatos de experiencias personales. - Reconocimiento y selección de los pronombres y adverbios adecuados en situaciones contextualizadas. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración positiva hacia las diferentes convenciones culturales. - Respeto hacia las normas de actuación en situaciones concretas y contextualizadas. **37. De acampada III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El pasado simple y el continuo. - Expresión de la obligación: deber / no deber. - Los adverbios de modo. - Los pronombres el, la, los, las. - Sonidos [l] y [ɫ]. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los medios de transporte, los desplazamientos en taxi y el alojamiento. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos relativos a instrucciones y normas de comportamiento. - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento de los fonemas laterales sonoras [l] y [ɫ], correspondiente a los grafemas l y ll respectivamente. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración positiva hacia las diferentes convenciones culturales. - Respeto hacia las normas de actuación en situaciones

concretas y contextualizadas **38. Test** En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores. **Unidad 11 38. Tú no estás invitado a la fiesta I** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Causas y consecuencias. - Verbos preposicionales. - Oraciones de relativo. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Reconocimiento del progreso realizado y disfrute del mismo. **40. Tú no estás invitado a la fiesta II** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Causas y consecuencias. - Verbos preposicionales. - Oraciones de relativo y conectores oracionales: que, así que, porque. - Los pronombres el, la, los, las. Repaso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las partes de la cara. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Reconocimiento y selección de los pronombres y adverbios adecuados en situaciones contextualizadas. - Actividades de escritura selectiva y reescritura. **Actitudes:** - Reconocimiento del progreso realizado y disfrute del mismo **41. Tú no estás invitado a la fiesta III** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Causas y consecuencias. - Verbos preposicionales. - Oraciones de relativo y co