



## CTRL0013. Italiano básico

**Sku:** PC121

**Horas:** 100

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

Este curso tiene como objetivo aprender a comprender y utilizar expresiones cotidianas, de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato en italiano.

Asimismo, se aprenderá a describir el entorno inmediato de una manera elemental, a interactuar en situaciones comunicativas mínimas, así como a identificar y denominar correctamente los objetos de uso cotidiano mediante construcciones atributivas simples.

### CONTENIDOS

**Unità 1 1. Saluti** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

**Conceptos:** - El presente de indicativo del verbo "essere". - El presente de indicativo del verbo "stare". - Artículos determinados e indeterminados. - El género y el número de sustantivos y adjetivos. - Formas básicas de relación social. **Procedimientos:** - Asimilación y conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos "essere" y "stare" en ejercicios contextualizados. - Reconocimiento y uso apropiado de los artículos determinados e indeterminados en diálogos y situaciones de relación interpersonal. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de lengua italiana. - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia. - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual. **2. Saluti** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera

progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - El abecedario. - Pronombres demostrativos. - Pronombres personales. - Partículas interrogativas. - Trato formal e informal: uso del "tu" y el "Lei". - Formas básicas de relación social. **Procedimientos:** - Asimilación y conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos "essere" y "stare" en preguntas y respuestas. - Reconocimiento y uso apropiado de los pronombres y partículas interrogativas en diálogos y situaciones de relación interpersonal. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Deletreo. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. **Actitudes:** - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de lengua italiana. - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia. - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual. **3. Saluti** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos: **Conceptos:** - Naciones, nacionalidades. - Gentilicios. - Adjetivos calificativos. - Oraciones atributivas. Verbo "essere" en presente de indicativo. **Procedimientos:** - Reconocimiento y uso apropiado de gentilicios y adjetivos calificativos en diálogos y situaciones de relación interpersonal. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Deletreo. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados. **Actitudes:** - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de lengua italiana. - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia. - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual. **4. Consolidamento I** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unità 2 5. Buon compleanno!** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - El presente de indicativo del verbo "avere". - Determinantes posesivos. - Numerales del 1 al 10. - Construcciones atributivas y aposiciones: "una casa antica". **Procedimientos:** - Asimilación y conjugación correcta del presente de indicativo del verbo avere en ejercicios contextualizados. - Reconocimiento y uso apropiado de los determinantes posesivos en diálogos y situaciones de relación interpersonal. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de la familia, la edad y las celebraciones de aniversario. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Respeto hacia las manifestaciones culturales propias de cada país. - Interés por conocer las celebraciones en el ámbito cultural italiano.

## 6. Buon compleanno!

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos

sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - El presente de indicativo del verbo "avere". - Numerales del 1 al 20. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Discriminación de sonidos y fonemas. Audición y repetición de palabras. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Actividades de escritura selectiva **Actitudes:** - Respeto hacia las manifestaciones culturales propias de cada país. - Interés por conocer las celebraciones en el ámbito de lengua italiana. **7. Buon compleanno!** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - El presente de indicativo del verbo "avere". - Numerales del 1 al 20. - Construcciones atributivas y aposiciones: "una casa antica". **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Deletreo. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Respeto hacia las manifestaciones culturales propias de cada país. - Interés por conocer las celebraciones en el ámbito cultural italiano. **8. Consolidamento II** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unità 3 9. Conoscere nuove persone** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Naciones y nacionalidades. Gentilicios y construcciones preposicionales: Lei è romana, lei è di Roma. - Construcciones adversativas: "però", "ma". - Conectores oracionales: "anche", "e", "... **Procedimientos:** - Reconocimiento y uso apropiado de los gentilicios en diálogos y situaciones de relación interpersonal. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de las naciones, las nacionalidades y la identificación personal. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Valoración de todas las lenguas, culturas y nacionalidades por igual. - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. - Curiosidad e iniciativa. **10. Conoscere nuove persone** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Naciones y nacionalidades europeas. Gentilicios y construcciones preposicionales: "Lei è romana", "lei è di Roma". - El presente de indicativo de los verbos "essere", "avere" y "stare". Repaso. **Procedimientos:** - Repaso y conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos "essere", "avere" y "stare" en preguntas y respuestas. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las naciones y nacionalidades. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Ejercicios de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración de todas las lenguas, culturas y nacionalidades por igual. -

Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. - Curiosidad e iniciativa. **11. Conoscere nuove persone** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Naciones y nacionalidades europeas. Gentilicios y construcciones preposicionales: "Lei è romana", "lei è di Roma". - El presente de indicativo de los verbos "essere", "avere" y "stare". Repaso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración de todas las lenguas, culturas y nacionalidades por igual. - Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal. - Curiosidad e iniciativa. **12. Consolidamento III** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unità 4 13. Alla festa** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Oraciones negativas e interrogativas con el verbo "essere". - Preguntas y respuestas corteses. Expresiones de uso frecuente. **Procedimientos:** - Reconocimiento y uso apropiado de preguntas y respuestas corteses en diálogos y situaciones de relación interpersonal. - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de las celebraciones y las profesiones. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Reconocimiento y respeto hacia las convenciones culturales propias de los países de lengua italiana. - Motivación y perseverancia. **14. Alla festa** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Oraciones interrogativas con y sin conjunción. Preguntas retóricas. - Oraciones negativas. Posición del adverbio "non" en la oración. - Gentilicios. Repaso. - Deícticos. Uso y posición en la oración. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las naciones y nacionalidades. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas. Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Ejercicios de escritura selectiva y reescritura mediante estructuras oracionales negativas e interrogativas. **Actitudes:** - Reconocimiento y respeto hacia las convenciones culturales propias de los países de lengua italiana. - Motivación y perseverancia. **15. Alla festa** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Oraciones negativas e interrogativas con el verbo "essere". - Preguntas y respuestas corteses. Expresiones de uso frecuente. - Identificación personal. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. -

Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Reconocimiento y respeto hacia las convenciones culturales propias de los países de lengua italiana. - Motivación y perseverancia. **16. Consolidamento IV** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unità 5 17. Presentazioni e saluti / Alfabeto** El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado. **18. Numeri e colori** El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado. **19. Giorni, mesi e stagioni / Al telefono** El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado. **20. Paesi e nazionalità / Modalità di pagamento / L'ora** El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado. **21. Indirizzi / Luoghi e movimento** El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado. **22. Consolidamento V** Repaso de los conocimientos y el vocabulario adquirido hasta el momento. **Unità 6 23. Situazione tipica - Negozio Tax Free. Gate aeroportuale. Imbarcarsi su un aereo.** Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario. **24. Dialogo - Piacere di conoscerti** El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario. **25. Test - Unità 1-6** En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso. **Unità 7 26. Il lavoro di Marina. Il suo primo giorno** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Construcciones impersonales afirmativas con el verbo "esserci". - Preguntas y respuestas cortas. - La hora. Introducción. - El mundo del trabajo y la oficina. Introducción. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de la oficina, los días de la semana, las partes del día y los géneros cinematográficos. Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. - Uso de oraciones interrogativas con preposición delante de la conjunción: "di chi...?" **Actitudes:** - Valoración de todas las profesiones por igual y no discriminación en función del género o la situación laboral. - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso. **27. Il lavoro di Marina. Il suo primo giorno ?** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y

reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

**Conceptos:** - Expresión de la proximidad y la distancia. Complementos circunstanciales de lugar. - Expresión de la posesión. - Construcciones impersonales con el verbo "esserci" al singular y plural: "c'è" / "non c'è", "ci sono" / "non ci sono". - La hora y las partes del día. - Numerales. Repaso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significado y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las partes del día y de la hora. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Ejercicios de escritura selectiva y reescritura mediante estructuras oracionales negativas e interrogativas.

**Actitudes:** - Valoración de todas las profesiones por igual y no discriminación en función del género o la situación laboral. - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso. **28. Il lavoro di Marina. Il suo primo giorno ?** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera

progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Expresión de la proximidad y la distancia. Complementos circunstanciales de lugar. - Expresión de la posesión. - Construcciones impersonales con el verbo "esserci" al singular y plural: "c'è" / "non c'è", "ci sono" / "non ci sono". - La hora y las partes del día. - Numerales. Repaso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significado y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Valoración de todas las profesiones por igual y no discriminación en función del género o la situación laboral. - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa. **29. Vocabolario aggiuntivo I** Estudio de nuevo

vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura. **Unità 8 30. Parlare di sé stessi** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Actividades rutinarias y habituales. - Presente simple de verbos activos. - Identificación personal. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significado y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de las acciones cotidianas, los días de la semana, las partes del día y los géneros cinematográficos. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Actitud receptiva y positiva hacia el aprendizaje de lenguas. - Reconocimiento y valoración objetiva del progreso realizado. **31. Parlare di sé stessi** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Actividades rutinarias y habituales. - Presente simple de verbos activos. - Numerales. Repaso. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de

significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las acciones cotidianas y las partes del día. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. **32. Parlare di sé stessi** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Actividades rutinarias y habituales. - Presente simple de verbos activos. - Identificación personal. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significativo y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva. **Actitudes:** - Actitud receptiva y positiva hacia el aprendizaje de lenguas. - Reconocimiento y valoración objetiva del progreso realizado. **33. Vocabolario aggiuntivo II** Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura. **Unità 9 34. La tipica giornata di un sindaco** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Presente simple e imperativo. - Acciones habituales e instrucciones. - Expresión de la frecuencia: adverbios y construcciones temporales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significativo y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de las acciones cotidianas, los días de la semana, las partes del día y la frecuencia temporal. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados **Actitudes:** - Valoración de todas las profesiones por igual. - Respeto hacia las producciones ajenas. **35. La tipica giornata di un sindaco ?** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Presente simple e imperativo. Verbos regulares e irregulares. - Acciones habituales e instrucciones. - Expresión de la frecuencia: adverbios y construcciones temporales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significativo y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las acciones cotidianas, la frecuencia y las partes del día. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. **Actitudes:** - Valoración de todas las profesiones por igual. - Respeto hacia las producciones ajenas. **36. La tipica giornata di un sindaco** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Presente simple e imperativo. Verbos regulares e irregulares. - Acciones habituales e instrucciones. - Expresión de la frecuencia: adverbios y construcciones temporales.

**Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Doblaje de personajes. - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales. - Actividades de escritura selectiva y reescritura. - Relato de la rutina diaria. **Actitudes:** - Valoración de todas las profesiones por igual. - Respeto hacia las producciones ajenas. **37. Vocabolario aggiuntivo III** Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura. **Unità 10 38. Un tavolo per due, per favore!** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Presente simple en forma negativa e interrogativa. - Verbos activos. Ampliación. - Expresiones de uso habitual en restaurantes y comercios. - Numerales hasta el 100. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de la comida, los precios, el restaurante y los comercios. - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Visionado de diálogos contextualizados. **Actitudes:** - Interés por la rutina diaria en ámbitos ajenos al habitual. - Respeto hacia todas las culturas. **39. Un tavolo per due, per favore!** Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. **Conceptos:** - Presente simple en forma negativa e interrogativa. - Expresiones de uso habitual en restaurantes y comercios. - Numerales decimales. **Procedimientos:** - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio del restaurante y el ámbito comercial. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. - Discriminación de sonidos y fonemas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada **Actitudes:** - Interés por la rutina diaria en ámbitos ajenos al habitual. - Respeto hacia todas las culturas. &nbs