



## Edición de imágenes y tratamiento multimedia (ARGG008PO)

**Sku:** PC134

**Horas:** 30

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

Modificar imágenes utilizando una aplicación informática y diseñar e implementar la estructura de cualquier dispositivo de salida utilizando lenguajes de programación y editores de páginas en su caso.

### CONTENIDOS

Tratamiento informatizado de imágenes

#### 1. Conceptos básicos

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop. En esta lección se estudia:

- Conceptos básicos.

#### 2. Adquisición de imágenes digitales

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en una imprenta, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc. En esta lección se estudia:

- Adquisición de imágenes digitales.

#### 3. Entorno gráfico: Menús. Herramientas

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

#### 4. Área de trabajo

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes. En esta lección se estudia:

- Área de trabajo.

## **5. Resolución. Tamaño de impresión. Tamaño de pantalla. Formato**

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros, como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos. En esta lección se estudian:

- Resolución.
- Tamaño de impresión.
- Tamaño de pantalla.
- Formato.
- Creación y edición de imágenes
- Creación y edición de imágenes.

## **6. Herramientas de dibujo. Edición y tratamiento del color**

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuantagotas. En esta lección se estudian:

- Herramientas de dibujo.
- Edición y tratamiento del color.

## **7. Pintar con el pincel**

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta. También se explican los Modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

## **8. Herramientas de selección. Efectos**

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas básicas Marco y Lazo, así como otras opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores). También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde. En esta lección se estudian:

- Herramientas de selección. Efectos.

## **9. Operaciones comunes. Capas: Concepto. Creación y edición de capas**

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

- Configuración de parámetros de imagen

## **10. Tono. Saturación. Brillo. Contraste**

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen. También se describe cómo equilibrar los colores de una imagen, ajustar el brillo y contraste, cambiar colores, el filtro de fotografía y otros efectos de color. En esta lección se estudian:

- Tono. Saturación. Brillo. Contraste.

### **11. Edición no destructiva**

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento. En esta lección se estudia:

- Configuración de parámetros de imagen.

### **12. Formatos de imagen: Optimización de imágenes**

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP. En esta lección se estudian:

- Formatos de imagen: Optimización de imágenes.

### **13. Configuración de la impresión**

Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella. En esta lección se estudia:

- Configuración de la impresión
- Diseños interactivos y animaciones multimedia

### **14. Introducción: El entorno gráfico. Menús. Barra de herramientas. Propiedades. Herramientas de dibujo. Tratamiento del color. Objetos. Capas**

Se estudia la creación de animaciones desde Photoshop, utilizando el modo de cuadros del panel Animación. Se describe la utilización de capas para crear una animación, los parámetros de la misma y su exportación en formato GIF animado o como una secuencia de imágenes. En esta lección se estudian:

- Introducción: El entorno gráfico.
- Menús.
- Barra de herramientas. Propiedades.
- Herramientas de dibujo.
- Tratamiento del color. Objetos. Capas.
- El video digital
- El video digital.

### **15. Formatos. Interfaces**

Se describe la utilización del modo de línea de tiempo del panel Animación para crear animación. Se estudia el trabajo con vídeos desde Photoshop: las opciones disponibles, las capas de vídeo y la exportación. También se explica cómo crear una animación o un vídeo cuadro a cuadro o utilizando imágenes principales. En esta lección se estudian:

- Formatos.
- Interfaces.

- Trabajo con texto
- Trabajo con texto.

## **16. Herramientas de edición de textos. Efectos**

Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes. En esta lección se estudian:

- Herramientas de edición de textos. Efectos.

## **17. Trazados vectoriales: Herramientas y opciones**

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como las herramientas de Pluma y las herramientas de Forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits. En esta lección se estudian:

- Trazados vectoriales: Herramientas y opciones.