



## Francès C.1.B. (SSCE167)

**Sku:** PC156

**Horas:** 60

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

Au fur et à mesure de la progression, l'élève apprendra à comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. Il sera capable de lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, il pourra comprendre un texte littéraire contemporain en prose. Il apprendra à participer activement à une conversation dans des situations familières, à présenter et à défendre ses opinions. Ce cours a une durée de 60 heures environ. Il comprend 7 unités qui permettent de mettre en pratique les quatre composantes nécessaires à l'apprentissage d'une langue : la compréhension orale et écrite, ainsi que la production orale et écrite.

### CONTENIDOS

**Unité 1 1. Erreur dans la commande** Dans cette leçon, on étudie le vocabulaire spécifique et les expressions en relation avec une activité ou un secteur déterminé à travers différentes situations pour que l'élève puisse se défendre sans aucun problèmes lorsque des situations telles que celles-ci se présentent. **2. Problème technique** Dans cette leçon, on étudie le vocabulaire spécifique et les expressions en relation avec une activité ou un secteur déterminé à travers différentes situations pour que l'élève puisse se défendre sans aucun problèmes lorsque des situations telles que celles-ci se présentent. **3. Directeur commercial** Dans cette leçon, on étudie le vocabulaire spécifique et les expressions en relation avec une activité ou un secteur déterminé à travers différentes situations pour que l'élève puisse se défendre sans aucun problèmes lorsque des situations telles que celles-ci se présentent. **4. Relations avec les clients** Dans cette leçon, on étudie le vocabulaire spécifique et les expressions en relation avec une activité ou un secteur déterminé à travers différentes situations pour que l'élève puisse se défendre sans aucun problèmes lorsque des situations telles que celles-ci se présentent. **5. Vos vacances - Tâche de production orale** L'élève répondra à l'oral à des questions sur un thème donné, puis enverra son enregistrement à nos professeurs qui l'évalueront. **Unité 2 6. À la pharmacie - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau

vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé. **7. Voyager - Dialogue** L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé. **8. Votre opinion - Tâche de production écrite** L'élève fera une composition sur un thème donné, à l'aide de questions qui lui permettront de construire un plan. Cette composition sera évaluée par nos professeurs. **Unité 3 9. Au marché** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du conditionnel présent - Révision de l'expression de la quantité: beaucoup de, suffisamment de, etc. - Révision du pronom EN - Révision des structures: quantité et négation: pas de. Vocabulaire - Le théâtre - Les valeurs morales - Les aliments Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne **10. Une relation durable** Structures grammaticales et actes de parole - Révision générale des articles - Articles définis - Articles indéfinis - Absence d'articles - La condition: au cas où - La quantité: beaucoup de, peu de, plein de, quelques, etc Vocabulaire - Les pourcentages - Les fractions - Le théâtre Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne **11. Les fruits** Structures grammaticales et actes de parole - Le passé composé - Révision générale des articles - Articles définis - Articles indéfinis - Absence d'articles - L'imparfait - Négation particulière: ne ... jamais Vocabulaire - Les courses - Le marché - La santé - Le théâtre Stratégies - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive: écrire correctement les mots entendus - Relier les phrases synonymes - Prononciation: écoute et répétition - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits - Corriger les erreurs Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne **12. Le progrès - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation). **13. Les expressions - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés. **14. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes. **Unité 4 15. Préparons la tournée !** Structures grammaticales et actes de parole - Expressions: il est interdit de / il est autorisé de - Modalisation: le doute, la certitude, la probabilité Vocabulaire - L'interdiction - La permission - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à

compléter - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Aspects socioculturels d'un pays francophone **16. L'Atlantide** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du conditionnel présent - Révision du présent - La modalisation: verbes: devoir, risquer de, il est bien possible que Vocabulaire - Le travail - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Respect envers les codes de politesse d'une autre culture que la sienne **17. Légendes et mythes** Structures grammaticales et actes de parole - La modalisation: verbes: pouvoir et devoir - Révision du passé composé - Révision du conditionnel passé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le travail - Les chiffres Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture d'autres pays - Attitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne **18. Le bonheur - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation). **19. La nature - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés. **20. Être heureux - Tâche de production écrite** L'élève fera une composition sur un thème donné, à l'aide de questions qui lui permettront de construire un plan. Cette composition sera évaluée par nos professeurs. **21. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes. **Unité 5 22. Négociation du contrat** Structures grammaticales et actes de parole - Marqueurs temporels: actuellement, après - Adverbe: vraiment - Révision du passé composé et de l'imparfait Vocabulaire - Les dates - Le théâtre - Le travail Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Aspects socioculturels d'un pays francophone **23. Écrire une lettre** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du subjonctif présent - Vouloir que + subjonctif - Proposer: et si + imparfait - Demander poliment: s'il te plaît, s'il vous plaît - Révision du conditionnel de politesse Vocabulaire - Lettre amicale - Lettre formelle - Le travail Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Corriger les erreurs - Compréhension des écrits - Production écrite: rédaction Aptitudes - Aspects socioculturels des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative **24. Prendre contact** Structures grammaticales et

actes de parole - Révision du conditionnel présent - Révision du passé récent - Révision de l'interrogation Vocabulaire - Les voyages - Le travail - Lettre amicale - Lettre de motivation Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Production écrite: rédaction - Compréhension des écrits - Phrases à compléter - Doubler un film - Relier les phrases synonymes - Retrouver le mot qui correspond à la définition donnée - Exercice de phonétique sur la liaison Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative **25. L'art - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation). **26. Le corps - vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés. **27. Entretien d'embauche - Tâche de production écrite** L'élève fera une composition sur un thème donné, à l'aide de questions qui lui permettront de construire un plan. Cette composition sera évaluée par nos professeurs. **28. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes. **Unité 6 29. Problème avec la tournée** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du futur - Révision du passé composé et de l'imparfait - Révision du présent - La crainte: j'ai bien peur que + subjonctif Vocabulaire - Le cinéma - Le théâtre - Les animaux Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Production écrite - Compréhension des écrits Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative **30. Le mannequinat** Structures grammaticales et actes de parole - L'interrogation: qui ? où ? quoi ? quand ? comment ? combien ? - Verbes et préposition À: avoir tendance à, réussir à, être encouragé à - Verbes et préposition DE: avoir l'air de, faire semblant de, convenir de, conseiller de , avoir horreur de - Verbes: s'arrêter/ arrêter Vocabulaire - Les animaux - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite: rédactions Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative **31. Le monde de la mode** Structures grammaticales et actes de parole - Verbes et préposition à - Verbes et préposition de - L'infinitif passé Vocabulaire - Le théâtre - Les animaux Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'oral: trouver la forme qui convient - Questions à choix multiple - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative **32. Les bonnes manières - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de

grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation). **33. Affaires publiques - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés. **34. Cinéma - Tâche de production orale** L'élève répondra à l'oral à des questions sur un thème donné, puis enverra son enregistrement à nos professeurs qui l'évalueront. **35. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes. **Unité 7 36. La séparation** Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Révision des principaux temps de la conjugaison - Les adjectifs Vocabulaire - Les formes - Les matières - Décrire un objet - Les tâches ménagères Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative **37. Vénus, planète et déesse** Structures grammaticales et actes de parole - Révision: les adjectifs - Préposition en + matière - Préposition pour: expression du but Vocabulaire - Les formes - Les matières - Indiquer la fonction d'un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative **38. Matières et formes** Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Pronoms relatifs simples - Les adjectifs Vocabulaire - Les formes - Les matières - Décrire un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes - Retrouver le mot correspondant à la définition donnée Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser **39. Les médias - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation). **40. Les traits de caractère - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés. **41. Œuvres d'art - Tâche de production écrite** L'élève fera une composition sur un thème donné, à l'aide de questions qui lui permettront de construire un plan. Cette composition sera évaluée par nos professeurs. **42. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.