



## Francès C.1.D. (SSCE169)

**Sku:** PC158

**Horas:** 60

**Formato:** HTML

### OBJETIVOS

Au fur et à mesure de la progression, l'élève apprendra à comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. Il sera capable de lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, il pourra comprendre un texte littéraire contemporain en prose. Il apprendra à participer activement à une conversation dans des situations familières, à présenter et à défendre ses opinions. Ce cours a une durée de 60 heures environ. Il comprend 6 unités qui permettent de mettre en pratique les quatre composantes nécessaires à l'apprentissage d'une langue : la compréhension orale et écrite, ainsi que la production orale et écrite.

### CONTENIDOS

**Unité 1 1. Visite touristique à Paris** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé et de l'imparfait - Révision du présent Vocabulaire - L'astrologie - Le théâtre - Le tourisme Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Production écrite - Compréhension des écrits Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative - Découverte de la capitale française: Paris **2. L'astrologie** Structures grammaticales et actes de parole - L'interrogation indirecte - Révision de l'imparfait - Révision du plus que parfait - La cause: car, comme - Le but: pour que+ subjonctif - La conséquence: par conséquent - L'addition: de plus, d'autre part. Vocabulaire - Le spiritisme - Le théâtre - Les superstitions Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite: rédactions Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative - Découverte de la capitale française: Paris **3. L'occultisme** Structures grammaticales et actes de parole - La nominalisation - Le discours rapporté - Les verbes introducteurs: affirmer, déclarer, insister, expliquer, etc. Vocabulaire -

L'horoscope - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'oral: trouver la forme qui convient - Questions à choix multiple - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative - Découverte de la capitale française: Paris

**4. Histoires étranges - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation).

**5. Attitudes - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**6. Superstition - Tâche de production orale** L'élève répondra à l'oral à des questions sur un thème donné, puis enverra son enregistrement à nos professeurs qui l'évalueront.

**7. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

**Unité 2 8. Souvenirs de la tournée** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait - Les adjectifs de couleur Vocabulaire - Les couleurs - L'art - Décrire un tableau Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

**9. Le monde des rêves** Structures grammaticales et actes de parole - Les adjectifs de couleur - Donner son opinion: à mon avis, d'après moi. - Prépositions de lieu: sur, en bas, à droite, au premier plan, derrière, etc. Vocabulaire - Les couleurs - Décrire un tableau - L'art, la peinture Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

**10. Peignez-vous ?** Structures grammaticales et actes de parole - Les adjectifs de couleur - Donner son opinion: à mon avis, d'après moi. - Prépositions de lieu: sur, en bas, à droite, au premier plan, derrière, etc. - Les onomatopées Vocabulaire - Les couleurs - Décrire un tableau - L'art, la peinture Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes - Retrouver le mot correspondant à la définition donnée Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

**11. Peinture - Cours de conversation** L'élève assiste à une classe durant laquelle un professeur natif pose des questions et propose des activités à l'étudiant. L'élève interagit avec le professeur à travers des dialogues guidés. À son tour, le professeur évalue l'élève et l'informe grâce à notre méthode exclusive dexway qui lui permet de faire des commentaires écrits (pour expliquer un point de grammaire important) ou oraux (pour corriger la prononciation).

**12. La vie politique - Vocabulaire supplémentaire** L'élève apprendra du vocabulaire imagé sur un thème spécifique et pourra appliquer ses nouvelles connaissances à travers les différents exercices qui lui seront proposés.

**13. Le musée - Tâche de production écrite** L'élève fera

une composition sur un thème donné, à l'aide de questions qui lui permettront de construire un plan. Cette composition sera évaluée par nos professeurs. **14. Test** Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes. **Unité 3 15. Projets d'avenir** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le tourisme Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser **16. L'hypnose** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du gérondif - Révision du discours rapporté - Révision du passé composé - Révision des pronoms relatifs simples et composés - Révision des propositions subordonnées conditionnelles avec Si Vocabulaire - L'art, la peinture - Le théâtre - L'astrologie Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'écrit: Texte à lire et répondre aux questions Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser **17. Autres sciences occultes** Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du passé simple - Révision de la voix passive Vocabulaire - L'art, la peinture - Les projets - L'astrologie - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser **18. L'avenir - Tâche de production écrite** L'élève fera une composition sur un thème donné, à l'aide de questions qui lui permettront de construire un plan. Cette composition sera évaluée par nos professeurs. **Unité 4 19. Aide financière - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé. **20. La partie de golf - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé. **21. Argent et dépenses - Dialogue** L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé. **Unité 5 22. Le tourisme en France - Dictée** L'élève pratique la compréhension orale et l'orthographe. De plus, à travers la dictée il apprend du vocabulaire et des expressions sur des thèmes fondamentaux pour la mise en pratique de la langue. **23. La musique - Dictée** L'élève pratique la compréhension orale et l'orthographe. De plus, à travers la dictée il apprend du vocabulaire et des expressions sur des thèmes fondamentaux pour la mise en pratique de la langue. **Unité 6 24. Problème à l'étranger / Carte de crédit et passeport volés - Situation typique** Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre.

Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé. **25. Superstitions - Dialogue** L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

**26. À l'étranger - Tâche de production orale** L'élève répondra à l'oral à des questions sur un thème donné, puis enverra son enregistrement à nos professeurs qui l'évalueront.