ARGG001PO. Diseño gráfico vectorial con Adobe Illustrator (Avanzado)

Sku: 26060IN

Horas: 120

OBJETIVOS

- Manejar técnicas avanzadas para el diseño de gráficos vectoriales en el programa Adobe Illustrator.
- Conocer brevemente las ventajas de la nueva versión de la aplicación y todas las posibilidades que ofrece para hacer el trabajo más operativo, e instalarlo en un ordenador.
- Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator señalando las diferencias que aparecen en la nueva versión.
- Profundizar en las opciones para hacer ajustes y personalizar el trabajo con Illustrator.
- Hacer trazados con las herramientas Lápiz, Pluma y Curvatura, y editarlos.
- Dibujar, seleccionar, organizar y transformar formas.
- Conocer algunas herramientas y funciones de Illustrator para crear dibujos más complejos y mejorar procesos.
- Trabajar con textos de forma avanzada en un documento.
- Trabajar con capas en un documento.
- Trabajar con imágenes de mapa de bits.
- Aplicar efectos a objetos vectoriales y a imágenes de mapas de bits.
- Trabajar con colores, seleccionarlos y aplicarlos.
- Aprender a aplicar herramientas más avanzadas para el dibujo en perspectiva o los degradados y deformaciones con mallas.
- Aprender a utilizar las herramientas más avanzadas para crear gráficas.
- Diseñar la estructura de una web.
- Importar y exportar archivos.
- Tener la capacidad de imprimir documentos.
- Conocer técnicas avanzadas para dar color a rellenos y trazos y dibujarlos con pincel.

CONTENIDOS

1.Introducción a Illustrator Introducción. Utilizar Illustrator. Versiones y novedades de Illustrator. Instalación de Illustrator. Resumen. **2.Configuración avanzada del área de trabajo** Introducción. Breve descripción del espacio de trabajo. Elementos personalizables del espacio de trabajo y novedades. Personalizar espacios de trabajo. Resumen. **3.Dibujo y edición de trazados** Introducción. Conceptos básicos de dibujo en Illustrator. Dibujo con

la herramienta Pluma, Lápiz o Curvatura. Edición de trazados. Resumen. **4.Organización y transformación de objetos** Introducción. Dibujo de formas en Illustrator. Selección de objetos. Organización de objetos. Transformación de objetos. Resumen. **5.Opciones avanzadas de dibujo** Introducción. Algunos conceptos más sobre dibujo. Combinación de objetos. Ilustraciones con píxeles perfectos. Crear objetos tridimensionales. Resumen. **6.Añadir textos** Introducción. Breve repaso a cómo crear un texto. Dar formato a los textos. Dar formato al área de texto. Resumen. **7.Las capas** Introducción. Trabajar con capas. Resumen. **8.Imágenes de mapa de bits** Introducción. Imágenes de mapa de bits. Colocar imágenes en Illustrator. Recortar imágenes. Máscaras de recorte. Calco de imagen. Imágenes de Photoshop en Illustrator. Resumen. **9.Efectos especiales** Introducción. Trabajar con atributos. Efectos aplicables a gráficos vectoriales. Efectos aplicables a imágenes de mapa de bits. Resumen. **10.Trabajo avanzado con colores** Introducción. Nociones básicas de color. Selección de colores. Trabajar con muestras. Aplicar un color a un objeto. Resumen. **11.Mallas, símbolos y dibujos en perspectiva** Introducción. Mallas. Símbolos. Trabajar con perspectiva. Resumen. **12.Creación de gráficas** Cómo hacer gráficas. Resumen. **13.Diseñar para la web** Introducción. Breve repaso a conceptos previos a trabajar para web. Diseño de un sitio web. Otros elementos para web. Resumen. **14.Importación y exportación de archivos** Introducción. Importar archivos. Tipos de archivos para importar. Exportar archivos de ilustración. Resumen. **15.Impresión avanzada de documentos** Introducción. Imprimir. Empaquetar archivos. Resumen. **16.Técnicas avanzadas: pintura interactiva y pinceles, coloreado interactivo e ilustraciones con degradado de malla** Introducción. Trabajo con pintura interactiva. Pinceles. Ilustraciones con degradado de malla. Resumen.