



PHOTOSHOP CS6 AVANZADO

Sku: 0032_V2

Horas: 40

OBJETIVOS

APRENDER LOS PRINCIPALES CONCEPTOS DE TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN, DESDE SU CAPTURA PASANDO POR EL RETOQUE HASTA SU PUBLICACIÓN EN LA WEB, O IMPRESIÓN EN PAPEL. CONOCER LOS DIFERENTES MEDIOS QUE OFRECE PHOTOSHOP PARA LA EDICIÓN DIGITAL DE LA IMAGEN A LA HORA DE CREAR COMPOSICIONES CON UN ACABADO PROFESIONAL. ORGANIZAR EL ESPACIO DE TRABAJO PARA OPTIMIZAR TANTO EL TIEMPO DE REALIZACIÓN COMO EL ÁREA DE TRABAJO Y TENER ACCESO A LAS HERRAMIENTAS MÁS UTILIZADAS EN CADA MOMENTO. ASIMILAR EL MANEJO DE LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS OFRECIDAS POR PHOTOSHOP PARA LA REALIZACIÓN DE COLLAGES, FOTOMONTAJES, DISEÑOS DIGITALES, RETOQUE DE FOTOGRAFÍAS.... EXPRESAR LA CREATIVIDAD MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS DE TRABAJO Y COMANDOS PARA LLEVAR A CABO PROYECTOS PROFESIONALES DE DISEÑO. POSIBILITAR LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS YA SEA EN MEDIOS DIGITALES O IMPRESOS.

CONTENIDOS

"TEMA 1: 1.1. Profundidad de Color 1.2. Modos y Gama de Color 1.2.1. RGB 1.2.2. CMYK 1.2.3. HSB 1.2.4. Lab 1.2.5. Escala de Grises 1.2.6. Modo Duotono 1.2.7. Indexado 1.2.8. Multicanal TEMA 2: 2.1. De Retoque 2.1.1. Herramientas de Tampón de Clonar y de Motivo 2.1.2. Herramientas Pincel Corrector puntual, Pincel Corrector, Parche y Pincel de ojos rojos 2.1.3. Herramientas Desenfocar, Enfocar y Dedo 2.1.4. Herramientas de Tono: Sobreexponer, Subexponer y Esponja 2.2. De Transformación 2.2.1. Transformación libre 2.3. Ajustes de Imagen 2.3.1. Histograma 2.3.2. Brillo/Contraste 2.3.3. Ajustar Niveles 2.3.4. Color Automático 2.3.5. Color Automático 2.3.6. Ajustar Curvas 2.3.7. Comando Sombras/Iluminación 2.3.8. Ajustar el equilibrio de color 2.3.9. Ajustar Tono/Saturación 2.3.10. Comando Reemplazar Color 2.3.11. Corrección Selectiva 2.3.12. Variaciones 2.3.13. Igualar Color 2.3.14. Filtro de Fotografía 2.3.15. Otros comandos TEMA 3: 3.1. Tipos de Canales 3.2. Cómo se trabaja con canales TEMA 4: 4.1. Introducción 4.2. Máscara de capa 4.3. Máscara Vectorial TEMA 5: 5.1. Trazados y formas vectoriales 5.2. Panel de trazados 5.3. Entender los trazados 5.4. Características 5.5. Transformar trazados TEMA 6: 6.1. Funcionamiento del panel acciones 6.2. Cómo crear una acción 6.3. Deshacer acciones y rectificar 6.3.1. Interrumpir una modificación 6.3.2. Deshacer/Rehacer 6.3.3. Pasos atrás o adelante 6.3.4. Volver a la última versión 6.3.5. El panel Historia TEMA 7: 7.1. Funciones de

3D 7.2. Crear Objeto 3D 7.3. Interfaz 3D 7.4. Elementos de los objetos 3D 7.4.1. Materiales 3D 7.4.2. Malla 3D 7.4.3. Iluminación 7.4.4. Entorno y Escena 7.5. Trabajo con objetos 3D 7.5.1. Rotar, Desplazar y Escalar 7.6. Interpretar y Rasterizar TEMA 8: 8.1. Introducción al camera RAW 8.2. Interfaz de Camera RAW y Parámetros TEMA 9: 9.1. Novedades de Edición de video en CS6 9.2. Espacio de trabajo 9.3. Insertar y ajustar video 9.4. Edición de Video 9.4.1. Modificar la duración de los videos 9.4.2. Transiciones de Video 9.4.3. Texto 9.4.4. El sonido en el Vídeo 9.4.5. Efectos y Filtros 9.5. Interpretar el video Soluciones "