

## EOCO010PO. Interpretación de planos.



**Sku:** EOCO010PO\_EC

**Horas:** 70

**Formato:** HTML

## OBJETIVOS

- Interpretar el sistema de presentación gráfica utilizada en todo tipo de planos, adquiriendo los conocimientos necesarios en relación a las normas de representación de los mismos y utilizando las diferentes técnicas como la escala, línea y el acotamiento.

## CONTENIDOS

- **Unidad 1. Interpretar un plano y la simbología correspondiente.**
  - Conocer los distintos sistemas de representación gráfica.
  - Realizar despiece y el croquizado de elementos estructurales.
  - Acotar piezas mecánicas.
  - Describir las formas y dimensiones de los elementos.
  - Identificar las normas que contiene la información técnica.
  - Acotar los dibujos en función del proceso de fabricación o de su funcionalidad.
  - Identificar y representar la simbología normalizada aplicable en 18.
  - Trabajar con uniones desmontables.
- **Unidad 2. Vistas de un objeto en el dibujo.**
  - Relación entre las vistas de un objeto.
  - Vistas posibles y vistas necesarias y suficientes.
  - Tipos de líneas empleadas en los planos.
  - Denominación y aplicación.
  - Simbologías empleadas en los planos.
  - Símbolos de soldadura más usuales.
  - Vistas, secciones y detalles en la representación gráfica.
- **Unidad 3. El acotado en el dibujo.**
  - Norma de acotado.
  - Estudio de planos de conjunto.
  - Partes que lo componen.
  - Organización y relación entre vistas.
  - El croquizado de piezas.

- La escala en los planos.
  - Planos de conjunto.
  - Colecciones de planos de una obra.
  - Técnicas avanzadas de interpretación de órdenes y especificaciones técnicas.
  - Relación entre las vistas de una pieza y su forma real en tres dimensiones.
  - Importancia de la meticulosidad en la transmisión de datos de un plano a un croquis.
- **Unidad 4. Tolerancias geométricas.**
    - Tipos. Simbología y representación.
    - Interpretación de tolerancias geométricas.
    - Elementos roscados.
    - Representación.
    - Acotación.