

IMSV06. Herramientas de video y animación con photoshop y after effects

Sku: IMSV06_EC

Horas: 120

OBJETIVOS

Retocar y adaptar fotografías para entornos audiovisuales e integrarlas en proyectos de animación de vídeo con After Effects.

CONTENIDOS

1. Preparación y retoque de imágenes en Photoshop
1.1. Tratamiento digital de la imagen.
1.1.1. La imagen.
1.1.1.1. Parámetros formales y compositivos en el análisis de la comunicación visual.
1.1.1.2. Factores técnicos que intervienen en la imagen digital.
1.1.2. Gestión del archivo fotográfico.
1.1.2.1. Adobe Bridge.
1.1.3. El revelado del archivo Raw.
1.1.3.1. Adobe Camera Raw.
1.1.3.2. Sincronización de ajustes en RAW.
1.1.4. El entorno de Photoshop.
1.1.4.1. Interfaz y preferencias.
1.1.4.2. Ajustes básicos de la imagen.
1.1.5. Edición con capas.
1.1.5.1. Capas físicas.
1.1.5.2. Máscaras de capa.
1.1.5.3. Capas de ajuste.
1.1.6. Trabajo por zonas de la imagen.
1.1.6.1. Técnicas de selección.
1.1.6.2. La luz y el color en la imagen.
1.1.6.3. Trabajo por zonas.
1.2. Operaciones avanzadas en el tratamiento digital de imágenes.
1.2.1. Retoque y manipulación digital.
1.2.1.1. Corrección de defectos de lente.
1.2.1.2. Corrección de perspectiva.

1.2.1.3. Corrección y eliminación de defectos.
1.2.2. Creación de defectos.
1.2.2.1. Utilización de filtros.
1.2.2.2. Creación de capas de texto.
1.2.3. Automatización de procesos.
1.2.3.1. Acciones.
1.2.3.2. Preparación de documentos en función de la salida.

2. Animación con After Effects
2.1. Primeros pasos con After Effects.
2.1.1. Conceptos básicos de vídeo.
2.1.2. Introducción a la animación.
2.1.3. Keyframes y After Effects.
2.2. Animación.
2.2.1. Métodos de interpolación.
2.2.2. Animación de elementos.
2.2.3. Animación de capas y composiciones.
2.2.4. Gráfico de movimiento.
2.2.5. Motion Blur.
2.2.6. Animación de efectos.
2.2.7. Precomposiciones.
2.2.8. Exportación en soportes de vídeo.
2.3. Sólidos, pinceles y máscaras.
2.3.1. Sólidos y capas de formas.
2.3.2. Pinceles.
2.3.3. Máscaras.
2.3.4. Rotoscopia.
2.3.5. Mate de seguimiento.
2.3.6. Modos de fusión.
2.4. Animación de textos.
2.4.1. Creación de textos.
2.4.2. Opciones de trazado.
2.4.3. Animadores.
2.4.4. Importación de capas de texto desde Photoshop.
2.5. Herramientas de marioneta.
2.5.1. Vinculación de elementos.
2.5.2. Puntos de posición libre.
2.5.3. Duik Tools.
2.6. Escenario 3D.
2.6.1. Trabajo con audio.
2.6.2. Introducción al falso 3D.
2.6.3. Posición de elementos en el espacio 3D.
2.6.4. Cameras.
2.6.5. Luces.
2.6.6. Animación de cameras.