

IMSV004PO. Edición de vídeo con after effects (básico)

Sku: IMSV004PO_PDG

Horas: 65

OBJETIVOS

Manejar de manera básica las herramientas y comandos del programa After Effects.

CONTENIDOS

1. Introducción interfaz after effects.
2. Importar secuencia video.
3. Interpretación del material de archivo: los canales alpha.
4. Opciones de transformación.
5. Animar opciones de transformación y combinaciones.
6. Importar proyecto photoshop y animarlo.
7. Paning y zoom en fotos fijas.
8. Creación de slideshows.
9. Aplicación de efectos y presets.
10. Animación de efectos y parámetros.
11. Efectos de desenfoque y tipos.
12. Importar archivos vectoriales y animación.
13. Relentizados; frame blend.
14. Motion blur; opciones avanzadas: shutter angle.
15. Columnas y tipos en el timeline.

16. Creación de sólidos.
17. Track mattes y tipos.
18. Modos de fusión y de tipos.
19. Orientación del movimiento; autoorientación.
20. Motion sketch.
21. The wigler.
22. Aceleración y deceleración (easy / ease).
23. Creación de máscaras.
24. Animación de máscaras (shape).
25. Aplicación de efectos a máscaras.
26. Conceptos animación.
27. Convertir máscaras en paths de movimiento.
28. Filtro stroke.
29. Hold keyframes.
30. Roaving keyframes.
31. Capas de ajustes.
32. Precomposiciones y métodos de precomponer.
33. Creación y aplicación de proxies.
34. Exportaciones.
35. Creación de plantillas de exportación (templates).
36. Modos de fusión (transparencias) y tipos.
37. Texto y animación texto.
38. El escalado exponencial.
39. Convertir texto en máscaras.
40. Animators y selectors.
41. Presets de texto (de entrada y salida) y animación.

42. Texto 3D.
43. Creación de secuencia de créditos (integrando espacio en 3D) + fx advanced lighting.
44. Fx/ paint y animación.
45. Correcciones de color y etalonaje.
46. Fx colorama y cc toner.
47. Creación cartoon de imagen real: f/x fins edges y median.
48. Filtros de distorsión.
49. Fractal noise y animación.
50. F/x displacement mapa y time displacement.
51. Fx ramp.
52. Time remaping.
53. Tracker motion y estabilizador.
54. Fx shuter y cell patern.
55. Generadores de partículas.
56. Integración de partículas en imagen real.
57. 3D after effects.
58. Cámaras y animación cámaras.
59. Vistas preestablecidas.
60. Filtros cc: sphere, prespective, split 1 y 2.
61. Creación universo en 3d.
62. Creación video wall + fx cc lens + fx grid.
63. Asignar un path a una cámara.
64. Integración 3D en una imagen real.