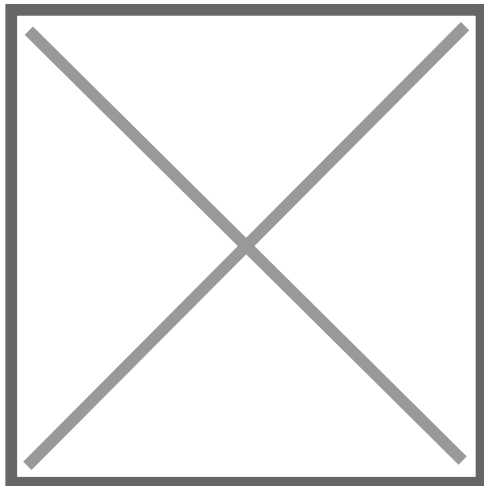




Grafología y pericia caligráfica

Sku: CURUEMCONL0196

Horas: 130

OBJETIVOS

- Realizar un primer acercamiento al Análisis grafológico resolutivo, donde se combinan teoría y práctica.
- Aprender a través de la grafología a sacar conclusiones básicas de la personalidad al analizar un manuscrito.
- Identificar gestos gráficos en diferentes escrituras.
- Reconocer diferentes aspectos de la personalidad, mediante el reconocimiento de los rasgos gráficos de un manuscrito.
- Comprender el simbolismo del espacio gráfico y el uso de grillas en el análisis de las firmas.

CONTENIDOS

Tema I.: Grafología Científica

- Grafología Científica: Introducción
- Una mirada desde la grafología
- Reseña histórica. Evolución de la Escritura
- Reseña histórica. Evolución de la grafología
- Del siglo XIX a nuestros días

- Actualidad grafológica
- Grafólogos destacados
- Método de grafoanálisis de Augusto Vels
- Escuelas o Corrientes grafológicas
- Los movimientos grafológicos
 - Escuela Italiana
 - Escuela Francesa
 - Escuela Suiza
 - Escuela Alemana
 - Escuela Argentina
 - Escuela Española
 - Factores y Vectores
 - La Escuela o corriente de la grafología Racional (España)
 - Escuela Israelí
 - Escuela India (representada por Sadip Subhash)
- Interpretación y metodología
- Definiciones de grafología, según sus autores

- Áreas de incumbencia de la grafología
 - Grafología Empresarial o grafología de las Organizaciones
 - Ciencia auxiliar de la criminalística
 - Grafología infantil o paidografía
 - Grafología Pedagógica
 - Orientación Profesional y Vocacional
 - Campo Personal. Compaginación de Parejas. Grafología Tipológica
 - Grafología Fisiológica. Grafología Emocional. Grafometría
 - Ficha: Grafología y pericia caligráfica
 - Grafología Caracterológica. Grafolopatología o grafología Médica. Grafoanálisis
 - Grafoterapia. Grafopsicología: Psicografología o Psicología de la Escritura. Grafología Publicitaria
 - Grafopsicología: Psicografología o Psicología de la Escritura
 - Grafología del consumidor
- ¿Quién escribe cuando escribo?
- Fundamentos Científicos de la grafología
 - Desarrollo psicomotor y neuronal de la persona
 - La escritura autobiográfica como psicoterapia reveladora del destino

- Desarrollo Psicomotor
- Desarrollo Neuronal
- Desarrollo Cerebral
- Anatomía del cerebro
- ¿Por qué conocerlo?
- Neurociencia
- La Magia del Cerebro Humano
- Leyes generales de la interpretación
- Simbología del Espacio Gráfico I
 - Desarrollo en zona superior de la hoja
 - Los simbolismos de Max Pulver
- Simbología del Espacio Gráfico II
- Anatomía Gráfica
- Ejemplos de escrituras
- Resumen
- Autoevaluación

Tema II.: El material de Trabajo

- El material de trabajo
 - El gesto gráfico: Del cerebro a la mano
 - Material específico para el análisis grafológico
 - Metodología
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema III.: Los Ocho (8) Aspectos Gráficos

- Los ocho (8) aspectos gráficos
 - Tabla aspectos gráficos
 - Aspecto gráfico: orden
 - Subaspecto: los márgenes
 - Aspecto gráfico: tamaño
 - Aspecto gráfico: forma
 - Aspecto gráfico: inclinación
 - Otros ejemplos
 - Aspecto gráfico: continuidad
 - Otros ejemplos
-

- Aspecto gráfico: dirección
 - Otros ejemplos
 - Aspecto gráfico: presión
 - Aspecto gráfico: velocidad
 - Ejercicio práctico
 - Clasificación de diferentes tipos de velocidad
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema IV.: Gestotipos

- Gestotipos
 - Gestotipos derivados de la curva
 - Gestos Tipo derivados del Ángulo
 - Mapa mental. Aspectos gráficos. Gestotipos
 - Resumen
 - Autoevaluación
 - Ficha: Grafología y pericia caligráfica
-

Tema V.: Letras Reflejas. De la A, a la Z. Grafología Inductiva

- Letras Reflejas De la A, a la Z. Grafología inductiva
 - Letra A
 - Letra B
 - Letra C
 - Letra D: la razón. La relación con otras personas la amistad
 - Letra e minúscula. Los contactos sociales
 - Letra f minúscula
 - Letra g minúscula. Representa la sexualidad del individuo
 - Letra h minúscula. La relación idealismo. Vida cotidiana y perturbaciones glandulares
 - Letra i minúscula. La evasión. Describe la retentiva, puntualización, buena memoria, el sentido creador, la agudeza mental, orden
 - Letra l minúscula. La imaginación. Los proyectos. Los mandatos parentales que influyen la actividad
 - Letra M
 - Letra p minúscula. El trabajo
 - Letra r minúscula. Evalúa el grado de energía y vitalidad de una persona
 - Letra s minúscula
 - Letra t minúscula. Evalúa la voluntad y el liderazgo

- Letra u minúscula. El sentido de la realidad
 - Letra v minúscula. El impulso de dar
 - Las mayúsculas dentro del escrito
 - Relación entre letras mayúsculas y minúsculas dentro del escrito
 - Letras mayúsculas tipográficas y letra de imprenta (script)
 - En este punto se analizarán los siguientes aspectos gráficos en las letras mayúsculas
 - Interpretación grafológica de algunas mayúsculas
 - Las jambas
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema VI.: El Óvalo

- El Óvalo
 - Aspecto gráfico: Abreacción
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema VII.: Puntuación

- Puntuación
 - Aspecto gráfico: Puntuación
 - Los espacios en blanco
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema VIII.: Aspectos Fundamentales del Escrito

- Aspectos fundamentales del escrito
 - Texto
 - Grafismos inconscientes
 - ¿Qué reflejan los garabatos circunstanciales?
 - Los garabatos fijos o permanentes
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema IX.: Números

- Números
 - La importancia de los números
 - Origen y significado de los números
-

- Letras y Números
 - Numeración griega
 - Análisis del simbolismo de los números de 1 al 10, de acuerdo con las enseñanzas pitagóricas
 - Numeración Árábica
 - Ficha: Grafología y pericia caligráfica
 - ¿Qué significado tienen los números?
 - Otros aspectos para considerar en la interpretación de los números en el manuscrito
 - Los números, según sus aspectos gráficos
 - Los números, según el punto de vista grafológico
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema X.: Análisis e Interpretación de la Firma y Rúbrica

- Análisis e Interpretación de la Firma y la Rúbrica
 - La firma
 - Orígenes de la firma
 - Diferentes autores han expresado sobre la firma
-

- En la actualidad se detectan 3 tipos de firmas
 - Elementos constructivos de las firmas
 - Elementos básicos o fundamentales visibles de las firmas
 - Elementos básicos invisibles de las firmas
 - Características relevantes o gestos gráficos
 - Variaciones naturales de la firma
 - Características generales de la falsificación de firmas
 - Composición de la firma
 - ¿Cómo interpretar la firma? Algunos detalles para considerar
 - Simbolismo del nombre y el apellido en la firma
 - Ejemplos varios de firmas (nombre completo, iniciales, garabatos, etc.)
 - Tamaño o dimensión de la firma
 - La firma en relación con la dirección
 - Situación de la firma en la página
 - Proximidad–alejamiento de la firma en relación con el texto
 - Congruencia de la firma-texto
- Gestos y rasgos tipos de la firma

- Gesto tipos derivados de la curva (guirnaldas, lazos, espirales...)
- Gesto tipos derivados del ángulo (arpones, triángulos, puntas...)
- Rasgos tipos
- La Rúbrica
 - Aspectos gráficos para evaluar
 - Ejemplos
- Principios de la grafología estructural
- El sentido múltiple de los significados
- Análisis de firma y rúbrica. Introducción al concepto de grillas
- ¿Qué aporta la grilla grafológica?
- Ficha: Grafología y pericia caligráfica
- Teoría del espacio. Simbolismo del campo gráfico
- Las cuatro coordenadas
- La Grilla de Max Pulver
- La Teoría de R. Mucchielli
- La Teoría de Michael Grünwald
- La Grilla de Ángel Zarza

- La Grilla Topológica de Pedro D'Alfonso
 - Grilla Combinación de Cuadrantes
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema XI.: GrafoPsicología

- GrafoPsicología
 - Psicología de la personalidad
 - Grafoanálisis
 - Protocolo para la realización de un grafoanálisis
 - Grafología emocional
 - Temperamento
 - Clasificación de Jung
 - Temperamentos Hipocráticos
 - Fisiología de la escritura
 - Teoría que sustenta la grafología
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema XII.: Diferentes Signos Gráficos

- Diferentes signos gráficos
 - Competencias Actitudinales básicas
 - Algunas de las competencias a observar y su signo gráfico
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema XIII.: GrafoSelección

- Grafoselección
 - Aplicación en RR.HH.
 - Evaluación grafológica
 - Perfiles (directivo, comercial, técnico, creativo...)
 - Grafología profunda
 - Preselección y criba curricular
 - Rasgos que invalidan para el puesto
 - Elementos clave en el análisis de manuscritos
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema XIV.: Diagnóstico Final

- Ficha: Grafología y pericia caligráfica
 - Diagnóstico final
 - Perfil del escribiente
 - Personalidad y carácter
 - Psicograma y profesiograma
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Tema XV.: Operativa Grafológica

- Operativa grafológica
 - Informe grafológico
 - Tipos de informe
 - Redacción
 - Estructura y análisis
 - Consideraciones finales
 - Resumen
 - Autoevaluación
-

Anexos

- Listado de competencias a evaluar
- Principios de ética profesional
- Diccionario grafológico
- Algunas lecturas
- Código deontológico europeo del grafólogo