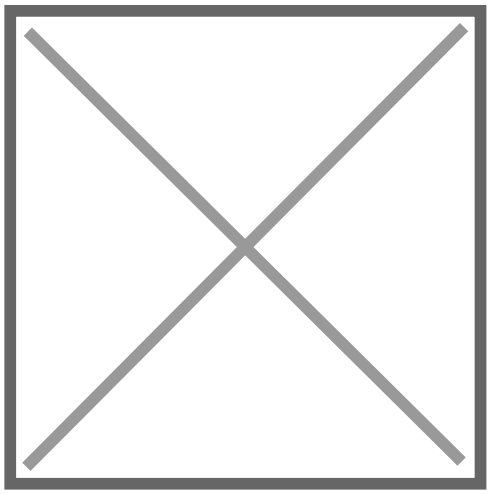

Grafología y pericia caligráfica

Sku: CURUEMCONL0196

Horas: 130

OBJETIVOS

- Realizar un primer acercamiento al Análisis grafológico resolutivo, donde se combinan teoría y práctica.
- Aprender a través de la grafología a sacar conclusiones básicas de la personalidad al analizar un manuscrito.
- Identificar gestos gráficos en diferentes escrituras.
- Reconocer diferentes aspectos de la personalidad, mediante el reconocimiento de los rasgos gráficos de un manuscrito.
- Comprender el simbolismo del espacio gráfico y el uso de grillas en el análisis de las firmas.

CONTENIDOS

Tema I.: Grafología Científica

- Grafología Científica: Introducción
- Una mirada desde la grafología
- Reseña histórica. Evolución de la Escritura
- Reseña histórica. Evolución de la grafología
- Del siglo XIX a nuestros días

- Actualidad grafológica
- Grafólogos destacados
- Método de grafoanálisis de Augusto Vels
- Escuelas o Corrientes grafológicas
- Los movimientos grafológicos
    - Escuela Italiana
    - Escuela Francesa
    - Escuela Suiza
    - Escuela Alemana
    - Escuela Argentina
    - Escuela Española
    - Factores y Vectores
    - La Escuela o corriente de la grafología Racional (España)
    - Escuela Israelí
    - Escuela India (representada por Sadip Subhash)
- Interpretación y metodología
- Definiciones de grafología, según sus autores

- Áreas de incumbencia de la grafología
    - Grafología Empresarial o grafología de las Organizaciones
    - Ciencia auxiliar de la criminalística
    - Grafología infantil o paidografía
    - Grafología Pedagógica
    - Orientación Profesional y Vocacional
    - Campo Personal. Compaginación de Parejas. Grafología Tipológica
    - Grafología Fisiológica. Grafología Emocional. Grafometría
    - Ficha: Grafología y pericia caligráfica
    - Grafología Caracterológica. Grafopatología o grafología Médica. Grafoanálisis
    - Grafoterapia. Grafopsicología: Psicografología o Psicología de la Escritura. Grafología Publicitaria
    - Grafopsicología: Psicografología o Psicología de la Escritura
    - Grafología del consumidor
- ¿Quién escribe cuando escribo?
- Fundamentos Científicos de la grafología
    - Desarrollo psicomotor y neuronal de la persona
    - La escritura autobiográfica como psicoterapia reveladora del destino

    - Desarrollo Psicomotor
    - Desarrollo Neuronal
    - Desarrollo Cerebral
    - Anatomía del cerebro
    - ¿Por qué conocerlo?
    - Neurociencia
    - La Magia del Cerebro Humano
- Leyes generales de la interpretación
- Simbología del Espacio Gráfico I
    - Desarrollo en zona superior de la hoja
    - Los simbolismos de Max Pulver
- Simbología del Espacio Gráfico II
- Anatomía Gráfica
- Ejemplos de escrituras
- Resumen
- Autoevaluación

Tema II.: El material de Trabajo

- El material de trabajo
- El gesto gráfico: Del cerebro a la mano
- Material específico para el análisis grafológico
- Metodología
- Resumen
- Autoevaluación

Tema III.: Los Ocho (8) Aspectos Gráficos

- Los ocho (8) aspectos gráficos
- Tabla aspectos gráficos
- Aspecto gráfico: orden
    - Subaspecto: los márgenes
- Aspecto gráfico: tamaño
- Aspecto gráfico: forma
- Aspecto gráfico: inclinación
    - Otros ejemplos
- Aspecto gráfico: continuidad
    - Otros ejemplos

- Aspecto gráfico: dirección
    - Otros ejemplos
- Aspecto gráfico: presión
- Aspecto gráfico: velocidad
    - Ejercicio práctico
    - Clasificación de diferentes tipos de velocidad
- Resumen
- Autoevaluación

Tema IV.: Gestotipos

- Gestotipos
    - Gestotipos derivados de la curva
    - Gestos Tipo derivados del Ángulo
- Mapa mental. Aspectos gráficos. Gestotipos
- Resumen
- Autoevaluación
- Ficha: Grafología y pericia caligráfica

Tema V.: Letras Reflejas. De la A, a la Z. Grafología Inductiva

- Letras Reflejas De la A, a la Z. Grafología inductiva
    - Letra A
    - Letra B
    - Letra C
    - Letra D: la razón. La relación con otras personas la amistad
    - Letra e minúscula. Los contactos sociales
    - Letra f minúscula
    - Letra g minúscula. Representa la sexualidad del individuo
    - Letra h minúscula. La relación idealismo. Vida cotidiana y perturbaciones glandulares
    - Letra i minúscula. La evasión. Describe la retentiva, puntualización, buena memoria, el sentido creador, la agudeza mental, orden
    - Letra l minúscula. La imaginación. Los proyectos. Los mandatos parentales que influencian la actividad
    - Letra M
    - Letra p minúscula. El trabajo
    - Letra r minúscula. Evalúa el grado de energía y vitalidad de una persona
    - Letra s minúscula
    - Letra t minúscula. Evalúa la voluntad y el liderazgo

    - Letra u minúscula. El sentido de la realidad
    - Letra v minúscula. El impulso de dar
- Las mayúsculas dentro del escrito
- Relación entre letras mayúsculas y minúsculas dentro del escrito
- Letras mayúsculas tipográficas y letra de imprenta (script)
    - En este punto se analizarán los siguientes aspectos gráficos en las letras mayúsculas
    - Interpretación grafológica de algunas mayúsculas
- Las jambas
- Resumen
- Autoevaluación

Tema VI.: El Óvalo

- El Óvalo
- Aspecto gráfico: Abreacción
- Resumen
- Autoevaluación

Tema VII.: Puntuación

- Puntuación
- Aspecto gráfico: Puntuación
- Los espacios en blanco
- Resumen
- Autoevaluación

Tema VIII.: Aspectos Fundamentales del Escrito

- Aspectos fundamentales del escrito
    - Texto
    - Grafismos inconscientes
    - ¿Qué reflejan los garabatos circunstanciales?
    - Los garabatos fijos o permanentes
- Resumen
- Autoevaluación

Tema IX.: Números

- Números
    - La importancia de los números
    - Origen y significado de los números

- Letras y Números
- Numeración griega
- Análisis del simbolismo de los números de 1 al 10, de acuerdo con las enseñanzas pitagóricas
- Numeración Arábiga
- Ficha: Grafología y pericia caligráfica
- ¿Qué significado tienen los números?
- Otros aspectos para considerar en la interpretación de los números en el manuscrito
- Los números, según sus aspectos gráficos
- Los números, según el punto de vista grafológico

- Resumen
- Autoevaluación

Tema X.: Análisis e Interpretación de la Firma y Rúbrica

- Análisis e Interpretación de la Firma y la Rúbrica
  - La firma
    - Orígenes de la firma
    - Diferentes autores han expresado sobre la firma

- En la actualidad se detectan 3 tipos de firmas
- Elementos constructivos de las firmas
- Elementos básicos o fundamentales visibles de las firmas
- Elementos básicos invisibles de las firmas
- Características relevantes o gestos gráficos
- Variaciones naturales de la firma
- Características generales de la falsificación de firmas
- Composición de la firma
- ¿Cómo interpretar la firma? Algunos detalles para considerar
- Simbolismo del nombre y el apellido en la firma
- Ejemplos varios de firmas (nombre completo, iniciales, garabatos, etc.)
- Tamaño o dimensión de la firma
- La firma en relación con la dirección
- Situación de la firma en la página
- Proximidad–alejamiento de la firma en relación con el texto
- Congruencia de la firma-texto

  - Gestos y rasgos tipos de la firma

        - Gesto tipos derivados de la curva (guirnaldas, lazos, espirales...)
        - Gesto tipos derivados del ángulo (arpones, triángulos, puntas...)
        - Rasgos tipos
    - La Rúbrica
        - Aspectos gráficos para evaluar
        - Ejemplos
    - Principios de la grafología estructural
    - El sentido múltiple de los significados
    - Análisis de firma y rúbrica. Introducción al concepto de grillas
    - ¿Qué aporta la grilla grafológica?
    - Ficha: Grafología y pericia caligráfica
    - Teoría del espacio. Simbolismo del campo gráfico
    - Las cuatro coordenadas
    - La Grilla de Max Pulver
    - La Teoría de R. Mucchielli
    - La Teoría de Michael Grünwald
    - La Grilla de Ángel Zarza

    - La Grilla Topológica de Pedro D’Alfonso
    - Grilla Combinación de Cuadrantes
- Resumen
- Autoevaluación

Tema XI.: GrafoPsicología

- GrafoPsicología
- Psicología de la personalidad
- Grafoanálisis
- Protocolo para la realización de un grafoanálisis
- Grafología emocional
- Temperamento
    - Clasificación de Jung
    - Temperamentos Hipocráticos
- Fisiología de la escritura
- Teoría que sustenta la grafología
- Resumen
- Autoevaluación

Tema XII.: Diferentes Signos Gráficos

- Diferentes signos gráficos
- Competencias Actitudinales básicas
- Algunas de las competencias a observar y su signo gráfico
- Resumen
- Autoevaluación

Tema XIII.: GrafoSelección

- Grafoselección
- Aplicación en RR.HH.
- Evaluación grafológica
    - Perfiles (directivo, comercial, técnico, creativo...)
    - Grafología profunda
    - Preselección y criba curricular
- Rasgos que invalidan para el puesto
- Elementos clave en el análisis de manuscritos
- Resumen
- Autoevaluación

Tema XIV.: Diagnóstico Final

- Ficha: Grafología y pericia caligráfica
- Diagnóstico final
    - Perfil del escribiente
    - Personalidad y carácter
    - Psicograma y profesiograma
- Resumen
- Autoevaluación

Tema XV.: Operativa Grafológica

- Operativa grafológica
- Informe grafológico
    - Tipos de informe
    - Redacción
    - Estructura y análisis
    - Consideraciones finales
- Resumen
- Autoevaluación

Anexos

- Listado de competencias a evaluar
- Principios de ética profesional
- Diccionario grafológico
- Algunas lecturas
- Código deontológico europeo del grafólogo