

ARGG013PO Photoshop avanzado



Sku: PIN_ARGG013PO

Horas: 40

Formato: HTML

OBJETIVOS

Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

CONTENIDOS

1. Información de la imagen.

- 1.1. Modelos de color.
- 1.2. Modos de color.
- 1.3. Convertir entre modos.
- 1.4. La paleta Historia.
- 1.5. Datos en la imagen.

2. Canales y máscaras.

- 2.1. Trabajar con canales.
- 2.2. Canales de tintas planas.
- 2.3. Las máscaras.
- 2.4. Los canales alfa.
- 2.5. Máscara de texto.

3. Edición no destructiva.

- 3.1. Máscara de recorte.
- 3.2. Máscara de capa y vectoriales.
- 3.3. Capas de ajuste.
- 3.4. Capas de relleno.

4. Trabajando con capas.

- 4.1. Estilos de capa.

- 4.2. Trabajar con estilos.
- 4.3. Grupos de capas.
- 4.4. Crear composiciones.

5. Filtros I.

- 5.1. Los efectos de los filtros.
- 5.2. El comando transición.
- 5.3. La galería de filtros.
- 5.4. Deformar la imagen.
- 5.5. Creación de motivos.
- 5.6. Aislar un objeto.

6. Filtros II.

- 6.1. El filtro Licuar.
- 6.2. Interpretar y pixelar.
- 6.3. Filtros enfocar y desenfocar.
- 6.4. Otros filtros.
- 6.5. Plugins.

7. Ajustar el color.

- 7.1. Introducción.
- 7.2. Calibrar los dispositivos.
- 7.3. Gestión de color.
- 7.4. Perfil de color de una imagen.

8. Obtener imágenes.

- 8.1. Escanear imágenes.
- 8.2. Filtrar la captura.
- 8.3. La cámara digital.
- 8.4. Parámetros de impresión.

9. Automatizar tareas.

- 9.1. Grabar y ejecutar acciones.
- 9.2. Editar la acción.
- 9.3. El comando Lote.
- 9.4. Utilizar lets.
- 9.5. Comandos Automatizar.

10. Efectos especiales I.

- 10.1. Reflejar imágenes.
- 10.2. Transparencia de cristales.
- 10.3. Fuego y humo.
- 10.4. Gotas de agua.

11. Efectos especiales II.

- 11.1. Crear texturas.
- 11.2. Botones transparentes.
- 11.3. Diseñar objetos.
- 11.4. Ambientes.

12. Efectos especiales III.

- 12.1. Envejecer una imagen.
- 12.2. Convertir en dibujo.
- 12.3. Convertir en acuarela.
- 12.4. Efecto de lluvia
- 12.5. Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.

13. Efectos especiales IV.

- 13.1. Alinear y fusionar capas automáticamente
- 13.2. Crear panorámicas
- 13.3. Escala según el contenido
- 13.4. Imágenes HDR

14. Diseño de páginas web.

- 14.1. Introducción.
- 14.2. Preparar Photoshop.
- 14.3. Comando Zoomify.
- 14.4. Galería de fotografías Web.

15. Sectores en Páginas Web.

- 15.1. La herramienta Sector.
- 15.2. Propiedades de los sectores.
- 15.3. Guardar la tabla de imagen.

16. Optimizar imágenes para la Web.

- 16.1. Optimizar imágenes GIF.
- 16.2. Transparencia en GIF.
- 16.3. Optimizar el formato JPEG.
- 16.4. Simulación de transparencia en JPEG
- 16.5. Optimizar el tamaño
- 16.6. Formatos WBMP y PNG.

17. Crear animaciones.

- 17.1. Animación sencilla.
- 17.2. Trabajar con capas.
- 17.3. Eliminación del fotograma.

- 17.4. Guardar la animación.

18. Trabajar con vídeo.

- 18.1. Modo de línea de tiempo en el panel Animación
- 18.2. Capas de video
- 18.3. Animaciones cuadro a cuadro
- 18.4. Clonar en capas de video
- 18.5. Utilizar imágenes principales

19. Objetos 3D.

- 19.1. Crear objetos 3D
- 19.2. Trabajar con el panel 3D
- 19.3. Dibujo en modelos 3D