

Italiano Dexway - Livello 5



Sku: PC632

Horas: 30

Formato: HTML

OBJETIVOS

Este curso proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse en una serie de situaciones cotidianas. A este nivel, los estudiantes pueden comprender los textos con mayor detalle.

Los estudiantes aprenderán a hablar de acciones pasadas, utilizando el *passato prossimo*, perífrasis verbales como "stare + gerundio" o "stare per + infinitivo", así como diversas estructuras verbales. También aprenderán a describir el clima, expresar acuerdo o desacuerdo con alguien, vocabulario relacionado con la ropa, los materiales, las formas, etc.

Los estudiantes practican todas las habilidades lingüísticas: escribir, hablar, escuchar y leer a través de una serie de ejercicios interactivos y contextualizados. Aprenden mediante tareas que incluyen diálogos de la vida real, asociación de palabras y frases con imágenes y ejercicios de doblaje de vídeos.

Nivel MCER recomendado: B1

CONTENIDOS

Unità 1.

Acquistando il camper perfetto

Tramite una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Presente e passato nei racconti. Ripasso dei tempi verbali: Presente semplice, passato prossimo e imperfetto.
- Perifrasi verbali: stare + gerundio con valore di presente progressivo, stare per + infinito con valore di futuro vicino.

Procedure:

- Assimilazione e coniugazione corretta dei tempi presente e passato in esercizi contestualizzati.
- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato mediante immagini relative ai mezzi di trasporto.
- Ascolto di testi di uso frequente nelle interazioni comunicative.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Valutazione della lingua e delle espressioni culturali altrui così come quelle proprie.
- Motivazione verso l'apprendimento.

Veicoli a motore.

Mediante una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Presente, passato o futuro d'intenzione. Racconti e revisione dei tempi verbali: Presente semplice, passato prossimo e imperfetto.
- Perifrasi verbali: stare + gerundio con valore di presente continuo, stare per + infinito con valore di futuro vicino.
- Mezzi di trasporto.
- Identificazione personale

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e significato mediante immagini relative a mezzi di trasporto o informazioni personali.
- Discriminazione dei suoni e fonemi. Ascolto e ripetizione di parole.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Valutazione della lingua e delle espressioni culturali altrui così come delle proprie.
- Motivazione verso l'apprendimento.

La macchina non funziona.

Mediante una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento di vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno in modo progressivo i seguenti contenuti:

Concetti:

- Attività quotidiane.
- Racconti in presente, passato o futuro d'intenzione. Ripasso dei tempi verbali: presente semplice, passato prossimo e imperfetto.
- Perifrasi verbali: stare + gerundio con valore di presente progressivo, stare per + infinito con valore di futuro vicino.
- Suoni [m] e [n].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti.
- Spelling.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema nasale bilabiale [m] e alveolare [n].
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Valutazione della lingua e delle espressioni culturali altrui così come delle proprie.
- Motivazione verso l'apprendimento.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diversa tipologia pensati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 2.**Vacanze**

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento di vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, verranno sviluppati progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Descrizione del clima.
- Espressione del possesso.
- Passato Prossimo.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini relative ai viaggi e al clima.
- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Approccio positivo ai viaggi come mezzo di interazione culturale.

In viaggio.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Il clima.
- Pronomi possessivi, forma e uso. Espressione del possesso.
- Tempi passati nelle domande e risposte.
- Passato Prossimo, forma e uso. Presente vs. stare + gerundio vs. passato prossimo.
- Numeri positivi e negativi.

Atteggiamenti:

- Approccio positivo ai viaggi come mezzo di interazione culturale.

Procedimenti:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini relative alle condizioni meteorologiche e alle capitali europee.
- Discriminazione di suoni e fonemi. Ascolto e ripetizione di parole.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Attività di scrittura selettiva.

Il tempo atmosferico.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Tempo atmosferico.
- Possesso.
- Tempi passati nelle domande e risposte.
- Passato Prossimo.
- Suoni [p] e [t].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini relative ai viaggi, al tempo atmosferico e i mezzi di trasporto.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva e di lettura comprensiva.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema occlusivo bilabiale [p] e alveolare [t].

Atteggiamenti:

- Approccio positivo ai viaggi come mezzo di interazione culturale.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diversa tipologia ideati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 3.

Andiamo al Lago di Garda

Mediante una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione dei dialoghi, si svilupperanno in modo progressivo i seguenti contenuti:

Concetti:

- Durata nel tempo: da e durante.
- Accordi e disaccordi.
- Movimento nello spazio.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e significato mediante immagini relative ai viaggi.
- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Approccio positivo ai viaggi come mezzo di interazione culturale.
- Valutazione di tutte le espressioni culturali alla stessa maniera.

Quanto tempo hai vissuto lì?

Mediante una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno in modo progressivo i seguenti contenuti:

Concetti:

- Durata nel tempo. Espressioni temporali: da e durante.
- Accordi e disaccordi.
- Passato prossimo con ancora, già e appena.
- Scelta dell'ausiliare essere o avere con il passato prossimo.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e significato mediante immagini relative a mezzi di trasporto e espressioni situazionali.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Uso contestualizzato di da / durante.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Approccio positivo ai viaggi come mezzo di interazione culturale.
- Valorizzazione di tutte le espressioni culturali allo stesso modo.

Lavorare in un'organizzazione internazionale.

Mediante una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Durata nel tempo. Espressioni temporali: da e durante.
- Accordi e disaccordi: anche e nemmeno
- Movimento nello spazio.
- Suono [b] e [v].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti.
- Uso contestualizzato delle coppie da / durante, anche / nemmeno, andato / stato.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema occlusivo bilabiale sonoro [b] e il fonema labiodentale fricativo [v] e della loro rappresentazione mediante i grafemi b/v.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio dei personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Attitudini:

- Approccio positivo ai viaggi come mezzo di interazione culturale.
- Valutazione di tutte le espressioni culturali alla stessa maniera.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diversa tipologia pensati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 4.

Un guasto

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Vestiti e accessori.
- Racconto di esperienze personali.
- Quantità e frequenza.
- Passato prossimo, forma e uso.
- Pronuncia dei suoni [d] e [t].

Procedimenti:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e del significato mediante immagini relative a materiali e indumenti tessili.

- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta multipla.
- Visione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Interesse per l'apprendimento e impegno personale.
- Curiosità e iniziativa.

Tessuti.

Tramite una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Quantificatori: molto, abbastanza e troppo. Espressione della quantità e della frequenza.
- Passato prossimo, forma e uso. Espressioni parallele: già, ancora e ancora, qualche volta e mai.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini relative a mezzi di trasporto o informazioni personali.
- Discriminazione di suoni e fonemi. Ascolto e ripetizione di parole.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Uso contestualizzato delle espressioni già, ancora e ancora, qualche volta e mai e dei quantificatori.
- Attività di scrittura selettiva.

Attitudini:

- Interesse per l'apprendimento e sforzo personale.
- Curiosità e iniziativa.

In tintoria

Mediante una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Narrazione di esperienze personali.
- Quantificatori: molto, abbastanza e troppo. Espressione della quantità e della frequenza.

- Passato prossimo, forma e uso. Espressioni parallele: già, ancora e comunque, qualche volta e mai.
- Suoni [d] e [t].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti.
- Uso contestualizzato delle espressioni già, ancora e comunque, qualche volta e mai e dei quantificatori.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema occlusivo dentale sonoro [d] e del suo corrispondente sordo [t].
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio dei personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Interesse per l'apprendimento e sforzo personale.
- Curiosità e iniziativa.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diversa tipologia pensati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 5.

Ci vediamo a casa

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Forme e materiali.
- Appena + passato prossimo.
- Espressioni temporali.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato tramite immagini relative a forme, materiali e oggetti di uso comune.
- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.

- Visione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Motivazione e interesse per il racconto di esperienze personali.
- Rispetto per le produzioni altrui.

Di cosa è fatto?

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno in modo progressivo i seguenti contenuti:

Concetti:

- Eventi passati. Passato prossimo e imperfetto.
- La perifrasi verbale finire di + infinito.
- Gli indefiniti.
- Preposizioni e locuzioni prepositive che indicano luogo.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato attraverso immagini relative a forme, materiali e oggetti di uso comune.
- Discriminazione di suoni e fonemi. Ascolto e ripetizione di parole.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario appropriato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Uso contestualizzato della coppia qualcosa / niente.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Motivazione e interesse per il racconto di esperienze personali.
- Rispetto delle produzioni altrui.

Non ricordo il suo nome in italiano.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Eventi passati. Passato prossimo e imperfetto.
 - Appena, già e ancora.
 - Espressioni temporali: da....
 - Gli indefiniti.
 - Suoni: [gli] e [ll].
-

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato tramite immagini.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi, tempi verbali e perifrasi corretti.
- Uso contestualizzato delle espressioni indefinite: qualcosa / niente.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento dei suoni [gli] e [ll].
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio dei personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Motivazione e interesse per il racconto di esperienze personali.
- Rispetto verso le produzioni altrui.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diverse tipologie pensati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 6.

Mi ha lasciato!

In questa lezione si ripasseranno i contenuti sviluppati nelle unità precedenti. Le procedure da seguire sono le seguenti:

- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi corrette.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva e riscrittura.

Preparando il viaggio nel Friuli.

In questa lezione si rivedranno i contenuti sviluppati nelle unità precedenti. Le procedure da seguire sono le seguenti:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato attraverso immagini relative al tempo atmosferico e agli abiti ad esso associati.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Lettura comprensiva con esercizi a risposta chiusa.
- Attività di scrittura selettiva.

Il Festival Arena Opera.

In questa lezione si rivederanno i contenuti sviluppati nelle unità precedenti. Le procedure da

seguire sono le seguenti:

- Lettura comprensiva con esercizi a risposta chiusa.
- Attività di scrittura selettiva in relazione alle espressioni utilizzate nel blocco 4.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.

Attività nel tempo libero - Vocabolario aggiuntivo.

Apprendimento di nuovi termini di vocabolario relativi a un tema determinato.

Unità 7.

Acquistando abbigliamento - Situazione tipica

Un'immersione pratica nella lingua in cui lo studente vive una situazione reale che deve affrontare nella lingua che sta imparando.

In questa lezione si introduce nuovo vocabolario.

Il tempo - Dialogo.

Lo studente ascolta una serie di domande alle quali risponde liberamente.

Fenomeni atmosferici - Vocabolario aggiuntivo.

Apprendimento di nuovi termini di vocabolario relativi a un tema specifico.

Test finale.

Test finale

In questa ultima lezione di questo corso, e come revisione, lo studente trova esercizi di vario tipo per consolidare e valutare le conoscenze acquisite durante il corso.