

Italiano Dexway Accademia - Livello B1 - Corso 2



Sku: PC656

Horas: 30

Formato: HTML

OBJETIVOS

Il contenuto del corso rimane funzionale e si concentra interamente sul miglioramento dell'indipendenza degli studenti in tutte le aree, in particolare in situazioni come il viaggio e l'alloggio, l'espressione personale e la risposta alle domande.

In questo corso, gli studenti praticheranno i tempi narrativi (imperfetto, passato prossimo e la perifrasi «stare + gerundio all'imperfetto») e inizieranno a esercitarsi nel racconto di esperienze personali, viaggi o eventi passati.

Gli studenti praticano tutte le abilità linguistiche: scrittura, conversazione, ascolto e lettura attraverso una serie di esercizi interattivi e contestualizzati. Imparano tramite compiti che includono dialoghi della vita reale, abbinamento di parole e frasi con immagini ed esercizi di doppiaggio di video.

CONTENIDOS

Unità 1.

Il gruppo rock.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Azioni continue nel passato.

- Espressione di durata.
- Viaggi in aereo.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato mediante immagini relative alla musica, concerti e viaggi.
- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visualizzazione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Atteggiamento positivo rispetto ai diversi gusti personali nel campo musicale.
- Coinvolgimento nel processo di insegnamento-apprendimento.

Stiamo andando a Brescia.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Azioni continue nel passato. Perifrasi stare + gerundio nel passato.
- Espressione di durata.
- Viaggi in aereo.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato mediante immagini relative a viaggi in aereo, mezzi di trasporto e descrizione di paesaggi.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Atteggiamento positivo nei confronti dei diversi gusti personali in ambito musicale.
- Coinvolgimento nel processo di insegnamento-apprendimento.

Siamo «Notte Buia»

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Azioni continue nel passato. Perifrasi stare + gerundio nel passato.
- Espressione di durata: Quanto tempo ci vuole...? Ci vuole...
- Viaggi in diversi mezzi di trasporto.
- Suoni [n] e [gn].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato mediante immagini relative a mezzi di trasporto, viaggi in aereo e ristorazione.
- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti.
- Uso contestualizzato delle espressioni: Quanto tempo ci vuole...? Ci vuole...
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema occlusivo alveolare sonoro [n] e del fonema palatale sonoro [gn].
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visualizzazione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Atteggiamento positivo rispetto ai diversi gusti personali in ambito musicale.
- Coinvolgimento nel processo di insegnamento-apprendimento.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di vari tipi creati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 2.**In campeggio.**

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Il passato semplice e il continuo.
- Espressione dell'obbligo.
- Gli avverbi di modo.
- Pronomi.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini correlate al campeggio all'aperto, la musica e i concerti.
- Ascolto di testi di uso frequente in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Valutazione positiva verso le diverse convenzioni culturali.
- Rispetto verso le norme di comportamento in situazioni concrete e contestualizzate.

Taglia il cavo.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Imperfetto e passato prossimo.
- Espressione dell'obbligo: dovere / non dovere.
- Gli avverbi di modo.
- Congiuntivo presente.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini relative al campeggio all'aperto.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato e frasi utili relative a istruzioni e norme di comportamento in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Uso contestualizzato del passato semplice e continuo in racconti di esperienze personali.
- Riconoscimento e selezione dei pronomi e avverbi adeguati in situazioni contestualizzate.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Valutazione positiva verso le diverse convenzioni culturali.
- Rispetto verso le norme di comportamento in situazioni concrete e contestualizzate.

Le regole del campeggio.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Il passato semplice e il progressivo.
- Espressione dell'obbligazione: dovere / non dovere.
- Gli avverbi di modo.
- Suoni [I] e [II].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini relative ai mezzi di trasporto, gli spostamenti in taxi e l'alloggio.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti relativi a istruzioni e regole di comportamento.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento dei fonemi laterali sonori [I] e [II].
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Valutazione positiva verso le diverse convenzioni culturali.
- Rispetto verso le norme di comportamento in situazioni concrete e contestualizzate.

All'aperto - Vocabolario aggiuntivo.

Apprendimento di nuovi termini di vocabolario relativi a un determinato argomento.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diversa tipologia creati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 3.**Non siete nella lista.**

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Cause e conseguenze.
- Verbi preposizionali.
- Frasi relative.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato tramite immagini.
- Ascolto di testi frequentemente usati nelle interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione di vocabolario appropriato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visualizzazione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Riconoscimento del progresso raggiunto.

Perché non entri?

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Cause e conseguenze: perché e quindi
- Verbi preposizionali.
- Frasi relative e connettivi.
- I pronomi lo, la, li, le. Revisione.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato tramite immagini relative alle parti del viso.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Riconoscimento e selezione dei pronomi e avverbi appropriati in situazioni contestualizzate.
- Attività di scrittura selettiva e riscrittura.

Atteggiamenti:

- Riconoscimento del progresso raggiunto.

Ho adorato la tua musica.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Cause e conseguenze: perché, quindi.
- Verbi preposizionali.

- Congiuntivo passato.
- Suoni ce, ci, ge, gi.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato tramite immagini legate all'alloggio in un hotel o pensione e alle parti del viso.
- Ascolto di testi frequentemente utilizzati in situazioni comunicative.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti relativi a istruzioni e norme di comportamento.
- Pratica fonetica. Somiglianza dei suoni ce, ci, ge, gi.
- Riconoscimento e selezione di vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio dei personaggi.
- Ascolto, visualizzazione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di lettura comprensiva e scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Riconoscimento del progresso raggiunto.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente troverà esercizi di vari tipi creati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 4.**Dopo lo spettacolo.**

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Suggestivi.
- Ricerca di conferma.
- Riempitivi.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e del significato tramite immagini.
- Ascolto di testi frequentemente usati in interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione di vocabolario appropriato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visualizzazione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Interesse nel conoscere informazioni sulle persone e la cultura dei paesi di lingua italiana.
- Atteggiamento recettivo nei confronti dei parlanti di altre lingue diverse dalla propria.

Davvero?

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Suggestioni: dovresti / non dovresti.
- Cercare conferma. Interiezioni.
- Riempitivi.
- Ordinare cibo in un ristorante.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato tramite immagini relative al cibo e al contesto dei ristoranti.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione di vocabolario appropriato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Uso contestualizzato di riempitivi vari: sì?, no?, davvero?
- Attività di scrittura selezionata.

Atteggiamenti:

- Interesse nel conoscere informazioni sulle persone e la cultura dei paesi italofoni.
- Atteggiamento ricettivo nei confronti di parlanti di altre lingue diverse dalla propria.

Dovreste andare a Bologna.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Suggestioni: dovresti / non dovresti.
- Cercare conferma. Espressioni tipiche.
- Riempitivi.
- Suoni [s] e [sci].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e del significato tramite immagini.

Italiano Dexway Accademia - Livello B1 - Corso 2 4/6

- Ascolto di testi usati frequentemente in situazioni di scambio comunicativo.
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema [s] in confronto al fonema [sci].
- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visualizzazione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Interesse nel conoscere informazioni sulle persone e la cultura dei paesi italofoeni.
- Atteggiamento ricettivo nei confronti dei parlanti di altre lingue diverse dalla propria.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente troverà esercizi di diversi tipi creati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 5.

Voglio andare a Roma.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Verbi. Ampliamento.
- Richiesta di informazioni o conferma.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione di significante e significato mediante immagini.
- Ascolto di testi usati frequentemente nelle interazioni comunicative.
- Riconoscimento e selezione del vocabolario appropriato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Visualizzazione di dialoghi contestualizzati.

Atteggiamenti:

- Valutazione di tutte le manifestazioni culturali in modo equo.
- Interesse e motivazione per progredire.

Cosa è successo qui?

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Forme non personali del verbo.
- Verbi. Ampliamento.
- Contenitori
- Condizionale e congiuntivo imperfetto.
- Riempitivi. Revisione.

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione tra significante e significato tramite immagini legate al cibo e all'ambiente di ristorazione, contenitori e contenuti.
- Discriminazione di suoni e fonemi.
- Riconoscimento e selezione di vocabolario appropriato e frasi utili in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Uso contestualizzato di riempitivi vari: sì?, no?, davvero?
- Attività di scrittura selezionata.

Atteggiamenti:

- Valutazione paritaria di tutte le manifestazioni culturali.
- Interesse e motivazione per progredire.

I tuoi piani.

Attraverso una serie di esercizi interattivi di presentazione e riconoscimento del vocabolario, associazione di immagini e ascolto, visione e comprensione di dialoghi, si svilupperanno progressivamente i seguenti contenuti:

Concetti:

- Forme non personali del verbo.
- Verbi. Ampliamento.
- Contenitori.
- Condizionale e congiuntivo imperfetto.
- Riempitivi. Revisione.
- Suoni [ch] e [gh].

Procedure:

- Esercizi interattivi di associazione del significante e significato mediante immagini sul cibo e l'ambito della ristorazione, contenitori e contenuti.
- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi e tempi verbali corretti in frasi infinitive.
- Uso contestualizzato di riempitivi vari: sì?, no?, davvero?
- Pratica fonetica. Discriminazione e riconoscimento del fonema [ch] in relazione al fonema [gh].

- Riconoscimento e selezione del vocabolario adeguato in esercizi interattivi di ascolto e risposta chiusa.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visualizzazione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di lettura comprensiva e scrittura selettiva.

Atteggiamenti:

- Valorizzazione di tutte le manifestazioni culturali allo stesso modo.
- Interesse e motivazione per progredire.

Al supermercato - Vocabolario aggiuntivo.

Apprendimento di nuovi termini di vocabolario legati a un tema specifico.

Test.

Nell'ultima lezione di questa unità, lo studente trova esercizi di diversi tipi creati per consolidare e valutare la conoscenza grammaticale acquisita nelle lezioni precedenti.

Unità 6.

Non mi sento molto bene.

In questa lezione, verrà fatta una revisione dei contenuti trattati nelle unità precedenti. Le procedure da seguire

sono le seguenti:

- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Discriminazione e riconoscimento di frasi corrette.
- Doppiaggio di personaggi.
- Ascolto, visualizzazione e comprensione di dialoghi drammatizzati in situazioni reali.
- Attività di scrittura selettiva.

Sono andato in Sardegna.

In questa lezione, verrà fatta una revisione dei contenuti trattati nelle unità precedenti. Le procedure da seguire sono le seguenti:

- Ascolto di testi di uso frequente in situazioni di scambio comunicativo.
- Lettura comprensiva con esercizi a risposta chiusa.
- Attività di scrittura selettiva.

Dante Alighieri.

In questa lezione, verrà fatta una revisione dei contenuti trattati nelle unità precedenti. Le procedure da seguire sono le seguenti:

- Lettura comprensiva con esercizi a scelta multipla.
- Attività di scrittura mirata con focus sulle espressioni usate durante il blocco 5.
- Ascolto di testi frequentemente utilizzati in situazioni di scambio comunicativo.

Unità 7.

Acquistando cibo - Situazione tipica.

Un'immersione pratica nella lingua in cui lo studente vive una situazione reale che deve affrontare nella lingua che sta imparando. In questa lezione, viene introdotto nuovo vocabolario; una volta finito l'esercizio, lo studente pratica con il vocabolario.

Piani per il tempo libero, abitudini e manie - Dialogo.

Lo studente ascolta una serie di domande alle quali risponde liberamente.

Gli sport in Italia - Lettura comprensiva

Gli studenti leggono sugli sport in Italia.

Test finale.

Test finale.

In questa ultima lezione del corso, e come revisione, lo studente troverà esercizi di vari tipi per consolidare e valutare le conoscenze acquisite durante il corso.