



Adobe InDesign CC

Sku: PC660

Horas: 30

Formato: HTML

OBJETIVOS

Adobe InDesign CC

Curso para aprender a utilizar el programa Adobe InDesign CC. Se trata de una herramienta de autoedición para diseñar, editar y maquetar documentos. A través de este potente programa profesional se pueden crear periódicos, revistas, libros, folletos, documentos para su distribución electrónica, etc

Horas de teoría: 15

Horas de práctica: 15

CONTENIDOS

Adobe InDesign CC.

- 1.1 Se estudia la aplicación Adobe InDesign CC, que es una herramienta de autoedición, para diseñar, editar y maquetar documentos. A través de este potente programa profesional se pueden crear periódicos, revistas, libros, folletos, documentos para su distribución electrónica, etc.

Introducción y objetivos.

- 2.1 Descripción general del curso, incluyendo:
 - El objetivo general del curso.
 - Los objetivos específicos identificados.
 - Los contenidos formativos.

Conceptos básicos.

- 3.1 Introducción al mundo de la autoedición. Describe los entornos de trabajo para los que InDesign puede ser de utilidad. Contenido:
- InDesign como aplicación de maquetación.
- InDesign como aplicación para preimpresión.
- InDesign como herramienta para la Web.
- El entorno de trabajo de InDesign.

4.1 Se introducen los principales elementos del entorno de trabajo del programa InDesign, describiendo la forma de trabajar con sus paneles. Contenido:

- Elementos principales.
- Paleta de herramientas.
- Trabajo con los paneles.
- Salir de InDesign.

Configuración de páginas en InDesign.

- 5.1 Se describe cómo crear y configurar nuevos documentos en el programa de autoedición Adobe InDesign, además de cómo configurar las preferencias del programa, para adaptarlo a nuestras necesidades. También se presentan los principales objetos que pueden existir en los documentos (los marcos), así como las principales maneras de modificarlos: seleccionarlos, moverlos, cambiarles el tamaño, copiarlos y duplicarlos. Contenido:
- Nuevo. Configuración del documento.
- Preferencias.
- Crear objetos.
- Mover marcos.
- Cambiar el tamaño.
- Copiar y duplicar.

Trabajar con objetos.

- 6.1 Se estudia el trabajo con objetos (marcos de texto o de imagen) en el programa de autoedición Adobe InDesign: asignar colores al relleno o contorno, cambiar el orden de apilamiento, alinearlos, agruparlos o bloquearlos. Para finalizar, también se describen algunas herramientas relacionadas con el trabajo con el documento, como establecer el nivel de zoom o de ampliación del mismo; o la utilización de las reglas, las cuadrículas y las guías para posicionar los objetos. Contenido:
- Asignar colores.
- Organizar objetos.
- Agrupar y bloquear.
- Visualización del documento.
- Reglas, cuadrículas y guías.

Páginas maestras.

- 7.1 Describe lo que son, cómo se crean y cómo se trabaja con las páginas maestras en el programa Adobe InDesign, así como su relación con las páginas de los documentos. También

se indica la manera de guardar y abrir documentos en este programa, así como la utilización de plantillas. Contenido:

- Qué son las páginas maestras.
- Crear páginas maestras.
- Crear páginas.
- Guardar y abrir documentos.
- Trabajo con plantillas.

Marcos de texto.

- 8.1 Explica el trabajo con los marcos de texto en el programa Adobe InDesign, realizando tareas como: crear, enlazar, importar texto desde archivos externos, dividir en columnas, etc. También se describe la utilización del editor de artículos para ver y editar el texto de un artículo. Contenido:
 - Crear marcos de texto.
 - Importar texto.
 - Enlazar marcos.
 - Dividir en columnas.
 - El editor de artículos. **Trabajar con texto (I).**
- 9.1 Descripción de las principales herramientas para trabajar con el texto de los documentos de Adobe InDesign, que permiten editar el texto y establecer el formato de caracteres y de párrafo: tamaño, estilo, interlineado, kerning, tracking, alineación, sangrías, letras capitulares, filetes, etc. Contenido:
 - Edición de texto.
 - Formato de caracteres.
 - Kerning y tracking.
 - Formato de párrafos.
 - Otras propiedades.
 - Visualización de elementos no imprimibles.

Trabajar con texto (II).

- 10.1 Descripción de herramientas y características avanzadas para trabajar con el texto en Adobe InDesign: tabulaciones, tablas, juntar párrafos para evitar líneas huérfanas o viudas, separación de palabras con guiones, listas y la aplicación de color a los textos, entre otras opciones. Contenido:
 - Tabulaciones.
 - Crear tablas.
 - Juntar párrafos.
 - Separar por sílabas.
 - Listas.
 - Color del texto.

Estilos y otras herramientas de texto.

- 11.1 Se describen los conceptos de estilos de carácter y estilos de párrafo, destacando su utilidad en la edición profesional. También se describen otras herramientas relacionadas con el texto, como la revisión ortográfica, la búsqueda y reemplazo de texto y la copia de atributos de un texto a otro. Contenido:

- Crear estilos.
- Aplicar estilos.
- Modificar estilos.
- Otras herramientas de estilos.
- Revisión ortográfica.
- Otras herramientas de texto.

Incorporar imágenes.

- 12.1 Introducción de imágenes en los documentos del programa de autoedición Adobe InDesign, describiendo los distintos tipos de imagen soportados y algunas herramientas útiles en el trabajo con las imágenes: cambiar el tamaño, girar, efectos de vértice, ceñido de texto, insertar imágenes como objetos anclados, etc. También se explica la administración de vínculos en este programa. Contenido:
 - Formatos de imagen.
 - Marcos de imagen.
 - Trabajo con marcos de imagen.
 - Efectos de vértice.
 - Ceñido de texto.
 - Objetos anclados.
 - Administración de vínculos.

Herramientas de InDesign.

- 13.1 Lista, a modo de referencia, varias paletas o paneles de InDesign. Contenido:
 - Paleta de capas.
 - Paleta de navegación.
 - Paleta de páginas.
 - Paleta de vínculos.
 - Paleta de carácter. Paleta de formato de párrafos.
 - Paleta de contorneo de texto.
 - Paleta de artículo. Otras paletas de texto.
 - Paleta localizador de trazados.

Herramientas avanzadas con InDesign.

- 14.1 Describe algunas herramientas avanzadas de InDesign. Contenido:
 - Paleta de transformaciones.
 - Paleta de líneas (trazos).
 - Paleta de color y transparencia.
 - Paleta de degradados.
 - Paleta de atributos.
 - Paletas de biblioteca.
 - Paleta de muestras.
 - Paletas de vista previa de salida.

Técnicas de maquetación con InDesign (I).

- 15.1 Lección de referencia y recapitulación en la que se describen técnicas de maquetación con InDesign. Contenido:
- Herramientas de selección.
- Herramienta de la pluma.
- Definir el contenido de un marco.
- Pegar texto dentro de imagen.
- Pegar imagen dentro de trazado.
- Invertir un trazado.

Técnicas de maquetación con InDesign (II).

- 16.1 Descripción y aplicación de técnicas avanzadas de maquetación con InDesign. Contenido:
- Trayectoria de recorte.
- Efectos de vértice.
- Desvanecer una imagen.
- Trazados compuestos.
- Conversión de contornos de texto en trazados.

Control de la composición.

- 17.1 Se estudian algunas herramientas útiles en el trabajo con documentos largos en el programa Adobe InDesign: reorganización de páginas, creación de pies y encabezados de página, división en secciones, inclusión de saltos de artículo, etc. Contenido:
- Reorganizar las páginas.
- Copiar objetos entre páginas.
- Pies y encabezados de página.
- Dividir en secciones.
- Saltos de artículo.
- Notas al pie de página.
- Notas al final del documento.

Libros.

- 18.1 Trabajo con libros en la aplicación de autoedición Adobe InDesign: crearlos, añadir documentos, reorganizar documentos dentro de un libro, sincronizar documentos con el origen de estilo, utilización de secciones para dividir el libro, etc. Contenido:
- Crear un libro.
- Reorganizar el libro.
- Sincronizar documentos.
- Secciones de numeración.
- Otras características.

Exportación.

- 19.1 Describe el procedimiento de exportación desde un archivo de InDesign a distintos formatos. Contenido:
- Exportación en HTML.
- Exportación en EPS.
- Exportación en archivo de preimpresión.

- Exportación en PDF.

Preparación de impresión con InDesign.

- 20.1 Describe algunos aspectos importantes a la hora de preparar la impresión con InDesign.
Contenido:
- Preparar el documento.
- Sobreimpresión y transparencia.
- Marcas y sangrado.
- Uso de las zonas de reventado.
- Empaquetar.
- Imprimir.

Test Final.

21.1 Test final del curso.