



Adobe Photoshop CC Básico

Sku: PC711

Horas: 26

Formato: HTML

OBJETIVOS

Adobe Photoshop CC Básico.

- 1.1 Curso de edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CC. Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes e impresión.

CONTENIDOS

Unidad 1. Adobe Photoshop CC Básico.

- 1.1 Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes e impresión.
- Introducción y objetivos.

2.1 Descripción general del módulo, incluyendo el objetivo general del módulo, los objetivos específicos identificados y los contenidos formativos.

- Primeros pasos en Photoshop.

3.1 Como introducción, se muestran las características de Photoshop y para qué se utiliza, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

- Las imágenes.
- Tipos de imágenes.
- Partes principales.
- Salir de Photoshop.

4. Abrir y guardar imágenes.

4.1 Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como tamaño, resolución y fondo. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

- Abrir imágenes.
- Imágenes vectoriales y de mapa de bits.
- Creación de imágenes.
- Imágenes a partir de plantillas.
- Guardar imágenes y formatos de archivo.
- El espacio de trabajo.

5.1 Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo de Photoshop y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos y agruparlos. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Finalmente se explica la utilización del programa Adobe Bridge para organizar, ordenar y localizar archivos de imágenes.

- Colocar las ventanas.
- Organizar grupos de paneles.
- Guardar la configuración.
- Preferencias de Photoshop.
- Adobe Bridge.
- Moverse por la imagen.

6.1 Estudia técnicas básicas de Photoshop como ampliar o reducir partes de una imagen, recortar partes que no interesan, la diferencia entre tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, rotar una imagen, ajustar su perspectiva, obtener vistas y separar una imagen. También se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop.

- Ampliar y reducir.
- Recortar la imagen.
- Tamaño del lienzo.
- Duplicar y cortar.
- Enderezar imagen y ajustar la perspectiva.
- Opciones avanzadas de recorte.
- Pedir ayuda.
- Dibujar con el lápiz y seleccionar colores.

7.1 Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además se introducen los modos de color y la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas.

- La herramienta Lápiz.
- Deshacer acciones.
- El modo de color.
- El Selector de color.
- La herramienta Cuentagotas.
- Pintar con el pincel.

8.1 Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarla y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar.

- La herramienta Pincel.
- Pinceles ya creados.
- Configurar un pincel.
- Los modos de fusión.
- Seleccionar.

9.1 Describe técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas Marco y Lazo, así como opciones avanzadas como Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores. También se estudia cómo ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde.

- Seleccionar zonas de la imagen.
- Las herramientas Marco.
- Las herramientas Lazo.
- Selección por colores.
- Ajustar la selección.
- Imágenes con capas.

10.1 Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

- Visualizar las capas.
- Orden de apilamiento.
- Utilización de las capas.
- Copiar y pegar.
- Combinar y acoplar.
- Rellenar de color.

11.1 Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos.

- La herramienta Bote de pintura.
- Rellenar con degradados.
- La herramienta Borrador.
- La herramienta Borrador mágico.
- La herramienta Borrador de fondos.

- Dibujar con trazados.

12.1 Aunque Photoshop está orientado al retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial como la Pluma y las herramientas de Forma. Se estudia cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

- Herramientas de dibujo.
- Rellenar píxeles.
- Capas de forma.
- Las herramientas de Pluma.
- Trazados.
- Duplicar trazados.
- Ajustar imágenes.

13.1 Estudia técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo corregir luces, sombras y medios tonos. También se describe cómo equilibrar y cambiar los colores.

- Luces y sombras.
- Equilibrando los colores.
- Cambiar los colores.
- Ajuste global.
- Ajustar imágenes.

14.1 Estudia otras técnicas básicas de retoque como modificar brillo y contraste, corregir color en interiores o modificar exceso de contraste. También se estudian otros efectos.

- Brillo y contraste.
- Otros efectos.
- Corregir el color en imágenes de interiores.
- Imágenes con exceso de contraste.
- Retocar imágenes.

15.1 Presenta herramientas que facilitan el trabajo con imágenes: reglas, guías, cuadrícula, copiar y pegar entre imágenes, transformaciones y herramientas de retoque como Tampón de clonar, Parche y Pincel corrector.

- Dibujando con precisión.
- Escala y rotación.
- Sesgar, voltear y distorsionar.
- Herramientas de retoque.
- Corrección selectiva: sobreexponer y subexponer.
- Retocar imágenes.

16.1 Describe herramientas adicionales para mejorar o retocar imágenes en casos concretos.

- Corregir la imagen.
- Eliminar elementos.
- Corregir imperfecciones.
- Corregir ojos rojos, sustituir colores y blanquear ojos y dientes.
- Texto en las imágenes.

17.1 Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando características de formato de carácter y párrafo. También se puede realizar revisión ortográfica, aplicar efectos, adaptar el texto a un trazado o incluir notas.

- Incluir texto.
- Formato del texto.
- Efectos en el texto.
- Poner notas.
- Revisión ortográfica.
- Imprimir la imagen.

18.1 Estudia los aspectos a tener en cuenta al preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de página y la posición y tamaño de la imagen.

- Ajustes de impresión.
- Parámetros avanzados de impresión.
- Impresión.

Test final Photoshop CC Básico.

- 19.1 Test final.