



Luz y color aplicados al maquillaje social

Sku: CT0006

Horas: 16

Formato: HTML

CONTENIDOS

1. La luz y su influencia en el maquillaje. 1.1. Luz natural y luz artificial: características. 1.2. Intensidad y calidad. 2. La teoría del color y el maquillaje. 2.1. El color: naturaleza y características. 2.2. Color luz y color pigmento. 2.3. Clasificación y características de los colores pigmento. 2.4. El círculo cromático. 2.5. Dimensiones o variables del color; tono, saturación y brillo. 3. Aplicación del color al maquillaje. 3.1. Los colores: cálidos y fríos. 3.2. Escalas cromáticas. 3.3. Armonía y contraste. 3.4. Efectos psicológicos del color. 4. El color y los estilos de maquillaje social. 4.1. La armonía en el maquillaje social. 4.2. Elementos y factores condicionantes.