



# Fuentes tipográficas para proyectos audiovisuales multimedia

**Sku:** CT1848

**Horas:** 14

**Formato:** HTML

## CONTENIDOS

### **1. Tipos de acciones.**

- 1.1. Valor expresivo.
- 1.2. Separación de estilo y contenido. Datos XML.

### **2. Características comunicativas.**

- 2.1. Coherencia del diseño.
- 2.2. Visibilidad.
- 2.3. Escala y ajustes dinámicos para ayudas a la visión.
- 2.4. Legibilidad.
- 2.5. Texto interactivo frente a texto comunicativo.

### **3. Partes de las fuentes.**

#### **4. Formatos de las fuentes.**

- 4.1. True Type Font (TTF).
- 4.2. PostScript Type 1.
- 4.3. Open Type Font (OTF).
- 4.4. Datos UTF8 y textos dinámicos.

#### **5. Kerning.**

- 5.1. Operaciones de ajuste entre caracteres.

#### **6. Tipografía.**

- 6.1. Grosor en el trazo.
- 6.2. Negritas y estilos.
- 6.3. Comentarios y pies de imagen/página.
- 6.4. Reseñas y citas.
- 6.5. Inclinación del eje vertical o cursiva.

#### **7. Alineación.**

- 7.1. Opciones de alineación de textos.

#### **8. Interlineado.**

- 8.1. Espacio correcto entre líneas de texto.

#### **9. Tamaño.**

- 9.1. Ajuste del tamaño de las fuentes.
- 9.2. Tamaño de fuentes y jerarquía de información.

#### **10. Color.**

- 10.1. Propiedades del color.
- 10.2. Tono.
- 10.3. Valor.
- 10.4. Intensidad.
- 10.5. Visibilidad.
- 10.6. Contraste entre tipografía y color de fondo.
- 10.7. Problemas de refresco y "flikeo" en pantalla.