



## Corrección de originales y creación del arte final del producto gráfico

**Sku:** CT2042

**Horas:** 27

**Formato:** HTML

### CONTENIDOS

1. Creación de un perfil de salida según las características del proyecto. 2. Corrección en relación al formato. 2.1. Adaptación del formato al tamaño, resolución y sistema de reproducción del proyecto. 2.2. Corrección o implementación del sangrado. 2.3. Corrección o implementación de marcas de corte. 2.4. Corrección o implementación de marcas de pliego. 2.5. Corrección o implementación de marcas de registro y otras marcas específicas. 2.6. Imposición del arte final con un software de imposición electrónica. 3. Corrección en relación con el color. 3.1. Corrección de las tintas del documento para su adecuación al proyecto y al sistema de reproducción. 3.2. Corrección de la densidad, el contraste, el equilibrio de grises y el balance de color. 3.3. Introducción de tiras de control. 4. Corrección en relación con los textos. 4.1. Corrección de textos leyendo las marcas de corrección introducidas en la revisión. 4.2. Corrección de las fuentes tipográficas en el caso de error o ausencia de las mismas. 5. Creación del arte final y su ajuste al proyecto. 5.1. Sistemas de pre-chequeo del arte final. 5.2. Chequeo del PDF como matriz digital. 5.3. Adecuación del arte final a flujos de trabajo. 5.4. Pruebas de color y papel para adjuntar al arte final. 5.5. Creación de imposiciones para filmación. 5.6. Elaboración de hoja de encargo para impresión por parte de terceros. 5.7. Gestión de los artes finales: envíos y almacenaje.