



# Italiano B1

**Sku:** 0475\_V2

**Horas:** 80

**Formato:** HTML

## OBJETIVOS

- Sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas;
- Pongan en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en las diferentes transacciones en las que participan;
- Se comuniquen adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones;
- Se expresen con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores (especialmente de pronunciación) sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión;
- Sepan cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir;
- Sean capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo o en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.;
- Sean capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

## CONTENIDOS

### Unitá 1. Chiuso per feire

- 1.1 COMPRESIONE AUDITIVA
- 1.2 PRONUNCIA E INTONAZIONE
- 1.3 COMPITO
- 1.4 TE LO RICORDI?
- 1.5 FACCIAMO UN PO DI PRATICA: La mail
- 1.6 LE VACANZE
- 1.7 CHE FARE IN CITTÀ?
- 1.8 COMPRESIONE DELLA LETTURA
- 1.9 LA CERTEZZA IN UN'IPOTESI

### Unitá 2. Si ricomincia a lavorare

- 2.1 SONDAGGIO

- 2.2 COMPrensIONE ORALE
- 2.3 PRONUNCIA E INTONAZIONE
- 2.4 ORA TOCCA A TE
- 2.5 CORREZIONE FORMALE
- 2.6 L'ITALIA E LA SUA GENTE
- 2.7 COMPrensIONE SCRITTA
- 2.8 PRODUZIONE SCRITTA

### **Unità 3. I tempi che furono**

- 3.1 COMPrensIONE ORALE
- 3.2 RACCONTARE LA STORIA
- 3.3 IL PASSATO REMOTO
- 3.4 POSTERIORITÀ NEL PASSATO
- 3.5 SCHEMA DEI TEMPI PASSATI
- 3.6 ORA TOCCA A TE
- 3.7 PRONUNCIA E INTONAZIONE

### **Unità 4. Fu allora che vidi il pendolo**

- 4.1 MI RACCOMANDI QUALCHE LIBRO?
- 4.2 PARLIAMO DI LIBRI
- 4.3 LETTURA ANALITICA
- 4.4 CORREZIONE FORMALE
- 4.5 COMPrensIONE DEL TESTO
- 4.6 COMPITO SCRITTO
- 4.7 PRONUNCIA

### **Unità 5. Una serata alla scala**

- 5.1 COMPrensIONE DELL' ASCOLTO
- 5.2 ORA TOCCA A TE !
- 5.3 COMPrensIONE DEL TESTO
- 5.4 CORREZIONE FORMALE
- 5.5 LA CAUSA E LA CONSEGUENZA

### **Unità 6. Non sapevo che non abitasse più qui!**

- 6.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 6.2 CORREZIONE FORMALE
- 6.3 FORME IRREGOLARI
- 6.4 PRODUZIONE
- 6.5 DIBATTITO: CITTÀ O CAMPAGNA
- 6.6 COMPrensIONE DEL TESTO
- 6.7 PRODUZIONE LIBERA

### **Unità 7. Se tu sapessi...**

- 7.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 7.2 CORREZIONE FORMALE
- 7.3 COMPrensIONE DEL TESTO
- 7.4 ORA TOCCA A TE!

### **Unità 8. Se tu fossi stata in me avresti fatto la stessa cosa**

- 8.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 8.2 LA POSSIBILITÀ
- 8.3 POSSIBILITÀ E IMPOSSIBILITÀ
- 8.4 MI DISPIACE MA
- 8.5 LE CONSEGUENZE DEL PASSATO
- 8.6 SE FOSSI STATO IN LUI

### **Unità 9. La scuola va salvata**

- 9.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 9.2 COMPrensIONE DEL TESTO
- 9.3 CORREZIONE FORMALE

9.4 ALTRI VERBI AUSILIARI  
9.5 PRODUZIONE ORALE E SCRITTA  
9.6 SI PASSIVANTE

**Unità 10. Ho letto sul giornale che...**

10.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO  
10.2 ORA TOCCA A TE  
10.3 RILETTURA E TRASFORMAZIONE  
10.4 DISCORSO INDIRETTO AL PRESENTE E AL PASSATO  
10.5 PRODUZIONE ORALE O SCRITTA  
10.6 ANALISI FORMALE